Fundador: TENORIO CAVALCANTI — Presidente: EVANDRO MENDES DA COSTA

LUTA DEMOCRÁTICA

1 CRUZADO

JORNAL QUE LUTA POR QUEM NAO PODE LUTAR

ADMINISTRAÇAO AV. PRES. VARGAS, 633 GR 609/610 TEL. 224-0261

ANO XXXIII — RIO, 21 DE NOVEMBRO DE 1986 — Nº 9.136

MAIS DE CEM PESSOAS SOTERRADAS

No pico de Zokila, cerca de 100 pessoas morreram a mais de 3 mil metros de altura na estrada que atravessa de Oeste a Leste a Cachemira indiana, cortada nestes últimos dias por avalanches e violentos temporais de neve. Equipes de salvamento dizem que inúmeras pessoas se encontram sob a neve. Oficialmente, 45 corpos já foram resgatados. Mais de 270 pessoas foram retiradas ante-ontem à noite e 100 estão hospitalizadas. Sete helicópteros operavam ontem para libertar pessoas bloqueadas ou jogar-lhes alimentos. A catástrofe correu na estrada que leva a Srinagar, capital do Estado de Jamm e Cachemira, até Leh, no coração da região de Ladakh, fronteira com o Tibete.

IRMÃOS FUZILADOS NO BAR: UM FERIDO E OUTRO MORTO

PAGINA 5

BIBLIOTECA NACIONAL
RIO DE JANEIRO
SECT. LEGAL

RUSSOS JÁ PODEM PAGAR EMPREGADOS

Os deputados soviéticos aprovaram lei que legaliza o trabalho individual, na terceira e última jornada da sessão do Soviete Supremo. Segundo a lei, que entrará em vigor a partir de maio do próximo ano, os soviéticos poderão remunerar pessoas para a realização de certo número de atividades que incluem o transporte individual, artesanato, consertos ou tradução de línguas estrangeiras.

Loto

34 37

40 83 92

SONHO DO PAPA É VISITAR LITUANIA

O papa João Paulo II expressou o desejo de ir à Lituânia, bastião do catolismo na União Soviética, ao conversar com jornalistas a bordo do avião que o levava à capital de Bangladesh, primeira etapa de sua longa viagem rumo a Austrália. João Paulo II disse que nunca falou de uma viagem à Rússia porque seu dever é ir à Lituânia.

REAGAN AMEAÇADO

Wooster (EUA) — A recente decisão do presidente Ronald Reagan de entregar armas ao Irã, em troca da liberdade de reféns americanos, poderá ser motivo de sua destituição pelo Congresso, disse Jackson, ex-postulante democrata à candidatura presidencial, que qualificou a atitude de Reagan como "crime contra o Estado". Acrescentou: "Não se surpreendam se a conclusão lógica das investigações apontar delitos que justifiquem sua destituição." Segundo o pastor negro Jackson, a atitude de Reagan afetou negativamente as negociações destinadas à obtenção da liberdade de outros reféns americanos e põe em perigo todos os cidadãos do país, pois incentiva novos seqüestros e ataques terroristas.

"A troca de armas por reféns elimina os argumentos humanitários e converte todos os americanos que estão na região em simples peças de um jogo. A cada vez que se negocia a libertação de três reféns, eles capturam outros três para conseguir mais armas e mais balas", disse.

"Ao igualar a vida dos reféns com o valor do equipamento militar americano usado para destruir a vida de outros povos, Reagan eliminou grande parte dos esforços feitos por outras pessoas para salvar os demais seqüestrados", concluiu.

BELEZA DE BUM-BUM

Também tem dessas coisas no Oba-Oba. O bum-bum da Heloisa Helena, que durante o espetáculo dirigido por Elias Abifadel e animado por Luiz Cesar, elazinha bate palmas com as popas das nádegas, deixando a galera doidona.

O DIA DA BANDEIRA NO COMANDO MILITAR LESTE

Com a presença do General de Exército Rubens Mário Brum Negreiros, Comandante Militar do Leste e outras autoridades civis e militares, foi comemorado dia 19, o Dia da Bandeira.

Da solenidade programada, fez parte a entrega da Medalha do Pacificador para 125 personalidades distinguidas com aquela honraria. A medalha é conferida a militares e civis que durante o transcurso do ano, tenham se destacado de alguma forma, com relevantes serviços e se tornando credores de homenagens especiais do Exército Nacional por serviços prestados.

Após a recepção ao Pavilhão Nacional e com o hasteamento da Bandeira no pátio interno do Palácio Duque de Caxias, fez-se ouvir uma salva de 21 tiros, terminando as comemorações com um coquetel servido no Salão de Honra aos convidados e autoridades presentes.

Na foto, um flagrante da solenidade, e vista do palanque oficial.

Sindical

– Humberto Faillace

Pronto o plano da área de saúde

Os funcionários municipais da área de saúde serão enquadrados em um Plano de Cargos e Vencimentos próprio, passando a perceber, a partir de 1º de março de 87, de Cz$ 2.297,00 (nível elementar especializado) a Cz$ 11.641,00 (nível superior). Os aposentados terão direito à revisão de proventos com base no nível inicial das novas categorias funcionais.

ÚLTIMA HORA revela, com exclusividade, o texto do projeto de lei que o prefeito Saturnino Braga vai enviar à Câmara Municipal até 28 deste mês, acompanhado dos quadros de classificação e tabelas de vencimentos referentes ao plano de carreira do pessoal de saúde.

Os celetistas serão efetivados e também beneficiados pelo plano. A gratificão de lotação prioritária será extinta, mas ficará mantido o adicional de insalubridade. Quem não preencher condições mínimas de habilitação para enquadramento será submetido a treinamento na Secretaria Municipal de Saúde. Segue-se a íntegra do projeto de lei:

PROJETO DE LEI

Dispõe sobre o Quadro de Pessoal da Área de Saúde, e dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

RESOLVE:

Art. 1º – Fica instituído o Quadro de Pessoal da Área de Saúde do Município do Rio de Janeiro organizado em carreiras, com Categorias Funcionais escalonadas em subgrupos, que constituem o ANEXO I, sendo regidas pelas disposições desta lei.

Art. 2º – As categorias funcionais referidas no artigo anterior são classificadas em quatro subgrupos, correlacionados com a escolaridade neles implícita, a saber: Subgrupo 1 – Atividades Profissionais de Nível Superior; Subgrupo 2 – Atividades Profissionais de Nível Médio – 2º Grau Especializado; Subgrupo 3 – Atividades Profissionais de Nível Médio – 1º Grau Especializado e Subgrupo 4 – Atividades Profissionais de Nível Elementar Especializado.

Art. 3º – Os ocupantes dos cargos relacionados na coluna "Cargos Concorrentes" do ANEXO II desta lei, que em 31/10/86 se encontravam lotados em Órgãos da Administração Direta, serão enquadrados, por transposição, nas respectivas categorias funcionais, independente dos quantitativos, desde que em efetivo exercício nas atividades de saúde previstas nesta lei.

§ 1º – Os funcionários que não preencherem as condições mínimas de habilitação estabelecidas para o enquadramento previsto nesta lei, e cuja atividade profissional não esteja sujeita à regulamentação federal específica, serão submetidos a treinamento no órgão de recursos humanos da Secretaria Municipal de Saúde, para obtenção daquelas condições.

§ 2º – Aplicar-se-á o disposto no "caput" deste artigo para os ocupantes de cargos da Área de Saúde em exercício de cargo em comissão ou função de confiança no serviço público federal, estadual ou municipal, inclusive na administração indireta.

Art. 4º – Para posicionamento nas categorias a que se refere o artigo 2º, observar-se-á o tempo de serviço público no respectivo cargo e/ou emprego equivalente no Município do Rio de Janeiro, desde que não concomitante, na seguinte ordem:

I – na 4ª categoria, de 0 (zero) a 5 (cinco) anos;

II – na 3ª categoria, de mais de 5 (cinco) anos a 15 (quinze) anos

III – na 2ª categoria, de mais de 15 (quinze) anos a 25 (vinte e cinco) anos;

IV – na 1ª categoria, de mais de 25 (vinte e cinco) anos.

§ 1º – O posicionamento previsto neste artigo far-se-á com base no tempo de serviço apurado até 31.10.86, observada a linha de concorrência prevista no ANEXO I e em efetivo exercício em atividades de saúde do Município do Rio de Janeiro.

§ 2º – Os funcionários que completarem o tempo de serviço estabelecido neste artigo serão automaticamente elevados à categoria imediatamente superior.

Art. 5º – Ato do Poder Executivo definirá as especificações das carreiras do quadro de pessoal da Área de Saúde do Município do Rio de Janeiro prevista nesta lei.

Art. 6º – A partir da data de vigência desta lei, o ingresso nas categorias funcionais que integram o Quadro de Pessoal da Área de Saúde dar-se-á exclusivamente, vedada a contratação pelo regime trabalhista:

I – metade por concurso público de provas ou provas e títulos:

II – metade por transferência.

§ 1º – O concurso público e o de transferência serão realizados simultaneamente e os concorrentes serão submetidos às mesmas provas.

§ 2º – Caso não haja candidato habilitado, ou o número de habilitados, na forma de um dos incisos deste artigo não seja suficiente para o preenchimento das respectivas vagas, o provimento das remanescentes poderá ser feito na forma do outro inciso.

Art. 7º – Fica criada Comissão Especial, que será composta e regulamentada por Resolução conjunta dos Secretários Municipais de Saúde e de Administração, para, no prazo de 90 (noventa) dias, implementar as medidas necessárias à execução desta lei.

Art. 8º – Os proventos dos funcionários aposentados nos cargos concorrentes aos do Quadro de Pessoal instituído por esta lei serão revistos com base nos vencimentos correspondentes à categoria inicial da respectiva categoria funcional.

Parágrafo Único – Os reajustes dos proventos serão feitos sempre que houver modificação nos vencimentos ou salários, e no mesmo índice.

Art. 9º – Os vencimentos dos cargos integrantes das categorias funcionais previstas nesta lei são os estabelecidos no ANEXO III.

Art. 10 – Fica extinta a gratificação de lotação prioritária concernente aos cargos abrangidos por esta lei, ressalvados os em comissão, mantendo-se a gratificação de insalubridade, que será nos casos em que cabível correspondente a 20% (vinte por cento) do vencimento da Quarta Categoria do Subgrupo 4.

Art. 11 – Aplica-se o disposto nesta lei aos servidores da área de saúde admitidos sob o regime da Consolidação das Leis do Trabalho até 31.12.84, e em efetivo exercício nos respectivos empregos públicos, que se transformarão em cargos efetivos.

Art. 12 – As despesas decorrentes desta lei correrão à conta das dotações orçamentárias próprias.

Art. 13 – Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, produzindo efeitos financeiros a partir de 02.03.87, revogadas as disposições em contrário.

ANEXO II

QUADRO DE PESSOAL DA ÁREA DE SAÚDE

SUBGRUPO 1 – Atividades Profissionais de Nível Superior

SERVIÇO	CATEGORIA FUNCIONAL	CARGOS CONCORRENTES
Medicina	Médico	01. Médico
Saúde Pública	Sanitarista	01. Profissionais de Nível Superior com pós-graduação em Saúde Pública 02. Médico
Odontologia	Odontólogo	01. Odontólogo 02. Dentista
Enfermagem	Enfermeiro	01. Enfermeiro
Farmácia	Farmacêutico	01. Farmacêutico
Nutrição	Nutricionista	01. Nutricionista
Psicologia	Psicólogo	01. Psicólogo
Biologia	Biólogo	01. Biólogo
Química	Químico	01. Químico
Reabilitação	Terapeuta Ocupacional	01. Terapeuta Ocupacional
	Fisioterapeuta	01. Fisioterapeuta
	Fonoaudiólogo	01. Fonoaudiólogo
Assistência Social	Assistente Social	01. Assitente Social

ANEXO II

QUADRO DE PESSOAL DA ÁREA DE SAÚDE

SUBGRUPO 2 – Atividades Profissionais de Nível Médio

– 29 Grau Especializado –

(29 Grau + Curso Específico)

SERVIÇO	CATEGORIA FUNCIONAL	CARGOS CONCORRENTES
Saúde Pública	Técnico de Saúde Pública	01. Agente de Saúde Pública 02. Agente Social
Enfermagem	Técnico de Enfermagem	01. Auxiliar de Enfermagem
Laboratório	Técnico de Laboratório	01. Técnico de Laboratório
Odontologia	Técnico de Prótese Dentária	01. Técnico de Prótese Buco Maxilo Facial
Ortopedia	Técnico de Prótese Ortopédica	01. Técnico de Prótese Ortopédica
Apoio Técnico	Técnico Operador de Raio X	01. Técnico de Laboratório de Raio X
	Técnico de Equipamento Odontológico	01. Técnico de Equipamento Odontológico
Reabilitação	Massagista	01. Auxiliar de Fisioterapia
Farmácia	Oficial de Farmácia	01. Oficial de Farmácia
Fiscalização de Atividades Comerciais e Industriais	Agente de Inspeção Sanitária	01. Agente de Inspeção Sanitária

ANEXO II

QUADRO DE PESSOAL DA ÁREA DE SAÚDE

SUBGRUPO 3 – Atividades Profissionais de Nível Médio

– 19 Grau Especializado –

(19 Grau + Curso Específico)

SERVIÇO	CATEGORIA FUNCIONAL	CARGOS CONCORRENTES
Enfermagem	Auxiliar de Enfermagem	01. Auxiliar de Enfermagem
Apoio Técnico	Agente de Documentação Médica	01. Auxiliar de Documentação Médica
Saúde Pública	Agente de Saúde Pública	01. Agente de Saúde Pública 02. Agente Social

SUBGRUPO 4 – Atividades Profissionais de Nível Elementar Especializado

(1ª Fase do 19 Grau + Curso Específico)

SERVIÇO	CATEGORIA FUNCIONAL	CARGOS CONCORRENTES
Auxiliar	Auxiliar de Serviços de Saúde	01. Auxiliar de Serviço Hospitalar
	Auxiliar de Serviços de Veterinária	01. Laçador de Animais 02. Auxiliar de Serviços de Veterinária 03. Tratador de Animais
	Auxiliar de Laboratório	01. Auxiliar de Laboratório

ANEXO III

QUADRO DE PESSOAL DA ÁREA DE SAÚDE

VENCIMENTOS

SUBGRUPO 1 – 1. Atividades PROFISSIONAIS DE NÍVEL SUPERIOR

4ª Categoria	Cz$ 7.657,00
3ª Categoria	Cz$ 9.776,00
2ª Categoria	Cz$ 10.861,00
1ª Categoria	Cz$ 11.641,00

SUBGRUPO 2 – 2. Atividades de NÍVEL MÉDIO – 2º GRAU ESPECIALIZADO

4ª Categoria	Cz$ 3.828,00
3ª Categoria	Cz$ 4.888,00
2ª Categoria	Cz$ 5.430,00
1ª Categoria	Cz$ 5.820,00

SUBGRUPO 3 – 3. Atividades de NÍVEL MÉDIO – 1º GRAU ESPECIALIZADO

4ª Categoria	Cz$ 3.062,00
3ª Categoria	Cz$ 3.910,00
2ª Categoria	Cz$ 4.344,00
1ª Categoria	Cz$ 4.656,00

SUBGRUPO 4 – 4. Atividades de NÍVEL ELEMENTAR ESPECIALIZADO

4ª Categoria	Cz$ 2.297,00
3ª Categoria	Cz$ 2.932,00
2ª Categoria	Cz$ 3.258,00
1ª Categoria	Cz$ 3.492,00

ESPAÇO DO POETA

JORGE LUIZ RODRIGUES

NÃO SEI

Não sei
desse amargo na garganta
que me angustia
e aos poucos me esgana

Não sei
desse sorriso encarcerado
sem graça
ilegítimo
que trago estampado no rosto

Não sei
dessa diária agonia
que me entristece
e me separa aos poucos
da realidade verdadeira

Não sei
dessa dor no peito
dessa revolta incurável
dessa interminável angústia

Não sei, amigo
Não sei
a vida não me explicou...
...mas a morte me explicará.

Mundo, te ofereço o meu desprezo
porque bem cedo
me apresentaste ao sofrimento

Professores e especialistas de educação do Estado voltam a apontar falhas e omissões

Mais uma relação de professores e especialistas de educação, enquadrados no Plano de Carreira do Magistério, foi publicada no Diário Oficial de sexta-feira passada – a terceira em três semanas. Persistem, entretanto, as falhas e omissões na implantação do Plano, o que vem provocando apreensão e até irritação entre a classe.

A Secretaria Estadual de Educação, responsável pela elaboração das listagens, não informa quando concluirá o trabalho. O pagamento das diferenças de vencimentos, devido ao pessoal relacionado nos suplementos está previsto para o próximo dia 24.

A pedido de inúmeros professores que não tiveram acesso ao DO do dia 24, transcrevemos a íntegra do comunicado da Secretaria de Educação que acompanhou o primeiro listão – o mais volumoso, com 50.400 nomes.

Mergulhador ameaça parar em dezembro

Nos próximos 15 dias, dirigentes do Sindicato Nacional dos Mergulhadores dedicam-se integralmente à mobilização da categoria. Isso porque a entidade vai defender a proposta de uma paralisação geral no setor, por tempo indeterminado, em assembléia prevista para o próximo dia 3. Os dirigentes sabem, entretanto, que paralisar a categoria significa investir alto na sua mobilização.

O presidente do sindicato, Antônio Carlos Jacques, disse que a greve poderá acontecer ainda esse ano, "já que as empresas de serviços subaquáticos se recusam a atender a categoria". Os mergulhadores, que operam principalmente nas plataformas marítimas da Petrobrás, exigem equiparação salarial com os trabalhadores da estatal. A assembléia no dia 3 será às 14 horas, na sede da Federação Nacional dos Marítimos (Rua do Carmo, 27, 6º andar).

Sem garantias para voltar ao trabalho, carteiros decidiram manter a greve até com repressão da Polícia Federal

Ao invés de anistia, repressão policial. Foi assim que os funcionários da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (EBCT), regional do Rio, completaram, ontem, o 12º dia de paralisação. Eles estavam dispostos a voltar ao trabalho, com a garantia de que não seriam punidos ou descontados pelos dias parados, mas como nada foi assegurado, resolveram continuar de braços cruzados e foram obrigados até a enfrentar a Polícia Federal, quando tentavam "abraçar" o prédio da empresa.

O choque com agentes da Polícia Federal aconteceu logo depois da assembléia que decidiu pela manutenção da greve.

Venda de remédios proibidos em BH é fiscalizada por 5 homens

A Secretaria de Estado de Saúde admitiu ontem que só possui cinco funcionários para fiscalizar as 1,300 farmácias existentes na Região Metropolitana de Belo Horizonte.

Este número subirá para oito quando for deflagrada a ação conjunta que o órgão pretende desenvolver com a Secretaria Municipal de Saúde. Para o chefe da Divisão de Vigilância Sanitária do Centro Metropolitano de Saúde, Gustavo Werneck, "com o número atual de funcionários, é humanamente impossível fazer até mesmo uma fiscalização de rotina e por isto temos que limitar nossa atuação à apuração das denúncias que nos chegam".

A falta de pessoal tem impedido que a Secretaria de Estado da Saúde fiscalize as farmácias para fazer cumprir a portaria da Dimed que exige a retenção de rebeita médica na compra de xaropes que antes eram vendidos de forma indiscriminada. A fórmula encontrada pelo órgão para minimizar o problema foi a realização, a partir do próximo mês, de seminários de treinamento para farmacêuticos, gerentes e proprietários de farmácias e drogarias. Os cursos serão dados em seis semanas, para turmas de 20 pessoas de cada vez.

Outra medida em estudo é a realização de uma ação conjunta com a equipe de fiscais das secretarias municipais de Saúde. Desta forma, acredita Gustavo Werneck, será possível fazer a fiscalização de rotina e médio prédio. "Temos conhecimento das mortes causadas por xaropes — diz ele — mas nada pode ser feito além disso. Durante muitos anos os setores de Vigilância Sanitária das Secretarias de Saúde de todo País ficaram marginalizados e totalmente desaparelhados. Somente uma política venda de cima para baixo poderá mudar esta situação".

LUTA

PROPRIEDADE DA EDITORA DE GUIAS GTI LTDA

PRESIDENTE

EVANDRO MENDES DA COSTA

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE

Av. Presidente Vargas, 633 Gr. 609/10 - RJ

Tel.: 224-0261

Redação, Composição, Montagem e Paginação

Rua Santo Cristo, 77

tel 263-5717

UTILIZE NOSSO SETOR SINDICAL

Nosso Setor Sindical está em pleno funcionamento na redação da LUTA DEMOCRATICA, Rua Santo Cristo, 77, sobrado, Rio de Janeiro, CEP: 20.220, ao inteiro dispor das entidades classistas e dos trabalhadores de qualquer categoria profissional, para divulgação de notícias, queixas, reclamações ou esclarecimentos sobre sindicalismo, trabalho e previdência, atendendo pessoalmente por correspondência ou pelo telefone: 263-5717.

QUANDO FALAM AS URNAS...

PROGRAMA LUIZ BRANDÃO
RADIO BANDEIRANTES

O "Programa Onde Vive Você", do Radialista Luiz Brandão, é um programa com o objetivo de servir de porta-voz para toda a população.

Luiz Brandão está na luta da apuração dos votos, por isso não tem feito o programa. Paulo Damasceno, seu substituto nos microfones da Rádio Bandeirantes, está atendendo aos pedidos antigos dos ouvintes do "Programa Luiz Brandão".

Os principais jornais do Rio de Janeiro, não falam em outra coisa que não seja a fraude, tentativas de fraude, os candidatos mais votados e, principalmente, a "derrota de Brizola".

Em Campos, o Juiz Maurício Gonçalves de Azevedo, da 100ª Zona Eleitoral, impugnou uma urna contendo 259 votos, onde Cláudio Chagas Freitas, Belson Carneiro, Afonso Arinos e até Moreira Franco, que não tinha uma boa votação nas demais urnas, tinha a unânimidade naquela. Logo o juiz foi chamado, constatou que a caligrafia era da mesma pessoa em todas as cédulas, e impugnou tudo.

Nas 68ª, 70ª e 71ª Seções da 15ª Zona Eleitoral, o candidato a Deputado Federal mais votado é o General Newton Cruz, seguido de Alvaro Valle, Sandra Cavalcanti, Roberto D'Avila e outros de menor expressão.

Outra matéria que merece o comentário desta coluna, é a da "vitória" do ex-PDT. Agnaldo Timóteo, que em 1982 levou Brizola "nas costas", disse que está satisfeito com seus 500 mil votos: "eu disse ao Governador: ajudei a te eleger Governador, mas vou impedir que você seja Presidente..."

O suplente do Senador mais votado, José Colagrossi, diz que é "pé-quente": "ganhei em 1982 com Brizola, e agora com Moreira Franco".

O único "ex-PDT" com chance de se eleger, é Alcides Fonseca, candidato do PTB.

O número de votos nulos e em branco, que já chega na casa dos 30%, causa a maior apreensão quanto as possibilidade de cada candidato. Nós estamos, particularmente, torcendo por Luiz Brandão, que até bem pouco tempo das eleições, teve problemas com entrega de documentos ao TRE, que alegou não ter recebido os documentos que Brandão entregou cerca de seis vezes.

"E difícil, mas não é impossível!...", esta é a frase mais falada por políticos que ainda não atingiram o número de votos para serem confirmadas suas cadeiras.

Ouça e participe do "Programa Luiz Brandão", às 13:00 hs, e "Programa Onde Vive Você", às 9:00 hs. O nosso telefone é 220-1360, e se você quiser participar, ligue ou escreva pra gente!

O nosso endereço é 13 de Maio, 23 - 6º andar. O CEP 20.031. A Rádio Bandeirantes fica em 1360 Khz no seu Dial.

INQUILINATO

ZALMAR LOPES

Quando o Sr. Presidente da República assinou a lei 2 248/86 art. 10 que reformulou e proibiu os aumentos de aluguéis, não considerou o pandemônio que causaria aos senhorios.

Anteriormente, a questão já se arrasta por muitas décadas e se tornou um desafio, luta verbal e a justiça como ponto final. Agora, mais do que ontem, complicou e os donos de casas ou apartamentos ficaram a ponto de se verem tolhados de seus direitos como também de chacotas para os oportunistas e maus pagadores.

Alugar uma casa ou apartamento ou simplesmente um barraco requer muito empate de capital e mão de obras o que géralmente força os proprietários a recorrerem aos bancos e pagarem altos juros ao fazer o arrojado empréstimo e, atualmente não é nada fácil e muito especialmente para os pequenos proprietários que apenas têm uma pequena renda em forma para ajudar no mínimo salário que recebem. Outrossim, tem que levar em consideração o material, a mão de obra, o tempo e finalmente os aborrecimentos deixados pelos operários, porquanto o mísero senhorio, não pode contratar uma empresa para construir um simples casa ou meia água. Ainda mais, quando os maus inquilinos ao deixarem os mesmos, requer automaticamente outro empate de capital, para que esteja limpo higienicamente como também funcionando normalmente todos os componentes. Todavia, com o rigor desta lei, não mais vale se alugar, nem mesmo renovar o contrato porque, quem está dentro não sai e ao término do mesmo, o inquilino maldosamente não se interessa renovar e as seguranças do aluguel e a conservação dos imóveis, ficam por conta das moscas ou baratas.

Como é notório e sabido, sempre ouve rivalidade em ambas as partes e com isso falta por parte do alugador, complacência, dignidade e o respeito na conservação do imóvel ocupado, tão perfeitamente, quando encontraram; por outro lado, as dificuldades que se afloram na forma de pagamento, ocasionou a criação de imobiliárias bem aparelhadas e o tradicional FORUM para resolver os casos mais complicados, quando na realidade, poderia simplificar corretamente.

E justo que o ilustre Presidente da República considerasse os excessivos abusos pór parte dos senhorios gananciosos e desalmados, porém, esqueceu que o custo de vida continua aumentando ocultamente e um aluguel feito no ano passado, hoje, já teve uma desvalorização para mais de 50%. Daí, não haver mais interesse de continuar alugado e ainda correr o risco da caducação do contrato que o inquilino nunca se interessou renovar porquanto é muito mais fácil para o mesmo viver a margem da lei...

Moreira e Leone festa EM NOVA IGUAÇU

O Prefeito de Nova Iguaçu, Paulo Leone, teve uma participação importante na vitória do novo Governador do Rio de Janeiro, Moreira Franco. Faltando aproximadamente uns 30 dias paraas eleições, Leone tirou no seu bolso o grande trunfo que tinha em seu poder e jogou-o na rua. Leone, inaugurou mais de 30 obras. Todas de grande interesse das comunidades. Nas inaugurações, Leone mostrava ao povo quão importante a vitória de Moreira Franco, ressaltando que o Governo Brizola, nada fez por Nova Iguaçu, renegando o Município que o elegeu. Paulo Leone, procurava mostrar ao povo de Nova Iguaçu, que Moreira Franco apoiava o Plano Cruzado do Presidente José Sarney, enquanto o Governador Brizola era contra. Isso mudou a cabeça de muitos iguaçuanos que davam sua preferência por Darcy e resolveram mudar a favor de Moreira.

A opinião pública em geral acreditava que na Baixada Fluminense, o candidato do Governador Leonel Brizola iria ter uma votação das mais expressivas, visto que todas as informações e pesquisas lhes eram favoráveis, mas o trabalho perfeito montado por Leone em Nova Iguaçu, teve um resultado espetacular e, a resposta aí está: Moreira Franco obteve uma vitória esmagadora surpreendendo a todos.

A grande vitória de Moreira Franco em Nova Iguaçu, representa a consolidação para a realização de todas as obras necessárias. Leone sabe que o diálogo que terá com o novo Governador do Rio, será dos melhores. Moreira é equilibrado, gosa de grande prestígio junto ao Presidente Sarney e conseguirá sem dúvida alguma realizar todos os seus pedidos.

Paulo Leone, que durante seu Governo já realizou cerca de 650 obras, é o Prefeito que mais realizou em Nova Iguaçu. Leone que durante toda sua gestão vem sendo perseguido pelo Governo do Estado, tentando de todas as formas desestabilizar seu mandato, espera agora com a vitória de Moreira, governar em paz, com a tranquilidade de que daqui pra frente possa realizar todas as obras que Nova Iguaçu precisa e merece. Leone afirma que com a vitória de Moreira, o hoje já se aclara prenunciando um amanhã cheio de glórias e não é só o Rio que vai voltar a sorrir, serão todos os Municípios e interior.

ELEIÇÕES 86

MARCELO ALENCAR AINDA CRÊ NA VITÓRIA

O candidato ao senado pelo PDT e ex-prefeito do Rio de Janeiro Marcelo Alencar, compareceu ao TRE para conversar com o Presidente do Tribunal Desembargador Fonseca Passos, sobre a existência -segundo ele- de boletins rasurados que levariam seus votos.

Em relação ao pleito para o senado, Marcelo Alencar ainda não consdidera-se derrotado, porque ainda faltam ser apuradas as urnas da região oeste (reduto do PDT). "Ainda acredito numa reversão do quadro atual, quando apurarem as urnas daquela Zona Eleitoral" - disse Marcelo Alencar.

SUB-LEGENDA

O ex-Prefeito do Rio, fez severas críticas ao sistema de sub-legenda afirmando ser injusto, e finalizou: "Se não fosse esse critério, eu já estaria em posição bem melhor na classificação geral".

Sobre a entrada de recursos no TRE por parte da APD pedindo a impugnação de urnas, Marcelo Alencar disse que isto é uma jogada política, porque a Aliança "quer tumultuar as eleições onde eles estão perdendo". E afirmou que já entrou com recurso no tribunal, para pedir a recontagem dos votos da 24ª Zona Eleitoral localizada em Bangu da Seção 069. Segundo ele, estaria ocorrendo várias fraudes na apuração das urnas.

Sobre a ampla vantagem do Senador Nelson Carneiro candidato a reeleição, Marcelo Alencar disse que esses votos foram dados ao Senador por "consideração cristã do nosso povo, pelo fato dele ser um homem velho".

PDT

Apesar de estar levando desvantagem numérica na apuração das urnas até agora abertas, o PDT ainda não perdeu a esperança de conseguir a reabilitação tão sonhada. O partido entrou com 10 mandados de segurança no TRE contra os juízes das seguintes juntas: 10ª de Quintino, 20ª Méier; 89ª, 255ª, 256ª, 257ª em São João de Meriti e a 13ª junta do Rio Centro.

Segundo informações do corpo jurídico do PDT, estaria ocorrendo irregularidades nestas juntas apuradoras, não respeitando as normas impostas pelo TRE. A primeira irregularidade existente, seria o aumento do espaço de 2 metros de distância entre o fiscal do partido e a mesa apuradora. A segunda, estaria ligada ao mapa de apuração que não está sendo preenchido na hora marcada, e em um lugar bem distante dos fiscais de vários partidos.

APURAÇÃO

O Presidente do TRE Desembargador Fonseca Passos disse que a apuração feita no Serpro de Niterói, a partir de hoje, não sofrerá qualquer tipo de transtorno. Segundo Fonseca Passos os problemas técnicos que existiram no 1º dia de apuração no Serpro, foram todos superados. Com isso, o trabalho de apuração dos boletins das urnas "poderá evoluir mais rapidamente, chegando a um resultado final e mais rápido possível" -disse o desembargador.

BAÚ DA FELICIDADE

RESULTADOS DA DEZENA MILIONARIA E QUINA DE OURO

QUINA de OURO

RESULTADO DO DIA 16 / 11 / 86

17	31	58	71	76

DEZENA MILIONÁRIA

RESULTADO DO DIA 19 / 11 / 86

SÉRIE-VERDE

MILHAR DO 1º PRÊMIO

4.424

2º PRÊMIO	36
3º PRÊMIO	04
4º PRÊMIO	04
5º PRÊMIO	02

APROXIMAÇÃO

1º PRÊMIO	25
2º PRÊMIO	37
3º PRÊMIO	05
4º PRÊMIO	05
5º PRÊMIO	03

CNA levará propostas à Constituinte

"Nós esperamos que esta nova Constituição, tão ansiosamente esperada, venha nos dar aquilo que deram ao presidente José Sarney: confiança. Pois foi o povo brasileiro, confiante no seu presidente da República, que propiciou a nova fase que o País está vivendo". A declaração é do presidente da Confederação Nacional da Agricultura (CNA), Flávio Brito, ao comentar as expectativas da entidade com a nova Carta Magna a ser elaborada pelos constituintes eleitos no último dia 15.

Segundo Flávio Brito, a CNA há muito está preocupada com a Constituinte, pois quando ele esteve com o presidente Sarney prometeu que a classe também iria dar sua contribuição. Para tanto foram convocados todos os membros da diretoria executiva e, atualmente, está sendo preparado um documento por uma comissão composta de juristas representantes de todas as federações estaduais de Agricultura.

Através deste documento, a CNA abordará todos os direitos e reivindicações da classe rural brasileira. O presidente da CNA lembrou que, há dois meses, foi convocado pelos ministros da Agricultura, Reforma Agrária, irrigação e trabalho, para uma grande reunião no Estado do Ceará, de onde voltou entusiasmado.

"Constatamos que não podemos ter problemas separados, porque as pastas da agricultura, reforma agrária, irrigação e trabalho devem estar juntas e não separadas. Pois, além do desperdício de dinheiro, as ações em separado não são tão produtivas e acertadas como as ações conjuntas", disse Flávio Brito.

"Diante disso — prosseguiu Brito — o ministro da Irrigação, Vicente Fialho, assinou convênios com governos estaduais e prefeituras, para lançar projeto que una as quatro partes, e é nesse que nós também vamos entrar, com o trabalho elaborado por todas as federações de Agricultura do Brasil".

Ao comentar as recentes eleições de 15 de novembro, Flávio Brito observou que o País nunca teve uma eleição tão boa e com tamanha participação popular. Segundo ele, o grande vencedor dessas eleições é o presidente José Sarney, por tê-la comandado como um verdadeiro magistrado.

O BICHO QUE DEU

14 HORAS		18 HORAS	
1º	2328	1º	4172
2º	4858	2º	8331
3º	5270	3º	5532
4º	0554	4º	0951
5º	1917	5º	7267
M	927	M	253
R	309	R	756

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDUSTRIAS METALÚRGICAS, MECANICAS E DE MATERIAL ELÉTRICO DO MUNICIPIO DO RIO DE JANEIRO

Rua Ana Néri, 152 - Pedregulho - RJ
Tel.: 264-2022

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA-GERAL EXTRAORDINARIA ESPECIFICA

Pelo presente Edital, convocamos todos os empregados da Firma MARSH ELETRÔNICA LTDA, a comparecerem à Assembléia-Geral Extraordinária Específica, que faremos realizar na Sede da Citada Empresa, a Rua Joana Nascimento Nº 101 - Bonsucesso-RJ, no próximo dia 25/11/1986, terça-feira, em primeira convocação, às 10horas, com a presença do número legal de interessados, e às 10h30min, em segunda convocação, com qualquer número, para deliberarem sobre a seguinte

ORDEM DO DIA

PONTO UNICO: Acordo de Compensação de Horário de Trabalho, na forma dos arts. 611 e seguintes, da CLT.

Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1986

CARLOS ROBERTO MARIA
Diretor Deptº Jurídico

Porgy and Bess

Isto é que é ópera

O Teatro Municipal do Rio de Janeiro reencontra finalmente o caminho da glória, depois de alguns anos de percalços e experiências. A montagem de "Porgy and Bess", de George e Ira Gershwin, vem despertando euforia, e consagra o Rio como um dos grandes centros operísticos mundiais. O nível conseguido demonstra que a gestão de Fernando Bicudo como diretor de ópera do Municipal alcança finalmente a maturidade — não é mais necessário o raio laser para atrair o público e a imprensa (como no "Orfeu", de Gluck): o que conta mesmo não são os enfeites, é a qualidade da história, da música e do espetáculo. *A história (com "h" mesmo, o anglicismo "estória" é enfeite).*

O enredo do romance "Porgy", de Dubose Heyward, tinha tudo para se transformar num musical, peça ou filme de sucesso. De um lado, inclui intrinsecamente a musicalidade atribuída aos negros. De outro lado, apresenta dois elementos fundamentais à arte cênica: o conflito e a poesia.

Quais seriam os conflitos fundamentais em "Porgy and Bess"? Podemos citar pelo menos dois. Em primeiro lugar, a clássica luta entre a vida e a morte. Nada menos que duas personagens morrem em cena, outras fora dela. Nas morte de Robbins e Crown, em cena, encontramos uma frieza digna do maior realismo. Na morte quase épica de Clara e Jake na tempestade, uma poesia oculta como apenas os gregos colocavam em seus textos. A vida e a morte disputam a posse das personagens de "Porgy and Bess" de uma forma ao mesmo tempo prosaica e metafísica. De um lado, a legitima defesa contra um criminoso, ou a briga de rua; do outro, a eterna tentativa do homem de domar a natureza. Nos dois, uma visão poética de uma comunidade de pessoas pobres, onde os fatos que acontecem são iguais a milhares de outros em centenas de lugares no mundo — mas naquela hora, naquele lugar, não há nada mais importante do que a dor de Serena ao ver o marido morto, a perplexidade da população diante da impiedade dos elementos, o desespero de Porgy ao se separar de sua amada Bess.

O outro conflito é ainda mais importante. É um tema caro aos americanos: podemos encontrá-lo em filmes como "Stella Dallas", de King Vidor, ou peças como "Um bonde chamado desejo", de Tenesse Williams. O que está em jogo em "Porgy and Bess" é a dignidade humana. A ópera quase poderia se chamar "a dificuldade de se ser honesto" (plagiando "Berlin Alexanderplatz", de Fassbinder). Este conflito entre a "vida fácil" e a dignidade é o que divide a fascinante personagem de Bess. De um lado, o prazer da cidade grande, a cocaína; de outro, o amor quase silencioso, totalmente puro do aleijado Porgy. A opção final pelo primeiro não é definitiva: se Bess falha no teste, Porgy termina a ópera se preparando para sua prova, buscando Bess em Nova Iorque.

Outras personagens enfrentam também o mundo: Clara prefere avançar pela tempestade a não socorrer o marido. Serena se põe face a face com a morte de Robbins sem perder em momento algum a fé. As personagens de "Porgy and Bess", à excessão de Sporting Life e Crown, são pobres mas são dignas, inclinam-se espontaneamente em direção à paz e à bondade. Não é à toa que a ópera é, entre outras coisas, um espetáculo cheio de religiosidade, com seus "spirituals": próximos da natureza e de Deus, nossos heróis fazem com que a música se incline em direção a uma possível "luz universal".

A Música (palavra que vem das musas gregas; crítica também é cultura)

George Gerswin foi, seguramente, o maior compositor da história americana, e um dos maiores do Século XX. Tematicamente, podemos relacioná-lo às duas grandes correntes que, no século passado e neste, tentaram transmitir à música o melodismo natural de cada país. Gershwin é posterior a nomes como os dos tchecos Dvorak e Smetana, o russo Modeste Moussorgski, e anterior à genialidade brasileira de Heitor Villa-Lobos e à explosão musical húngara de Bela Bartok e Zoltan Kodaly. Entre seus contemporâneos, podemos colocar os maiores nomes da música espanhola e finlandesa, Manuel de Falla e Jan Sibelius.

Como todos estes, Gerswin foi diretamente afetado pelas cores musicais de seu próprio país, e deu-lhes uma forma clássica e definitiva. Encontramos em "Porgy and Bess" a melodia do grande musical da Broadway (filho bastardo do "bel-canto" italiano, da opereta francesa e do musical inglês) no magnífico dueto "Bess, you is my woman now"; o melhor jazz da Louisiana e arredores em "There's a boat "day's leavin" soon for New York"; a doçura triste dos negros do sul em momentos como "My man's gone now"; e a energia dos negros do norte no "spiritual" "Oh Lawd, I'm on my Way" que fecha a ópera. George Gershwin trabalha com motivos condutores à maneira de um bom pós-wagneriano, ao mesmo tempo em que mistura suas diversas origens melódicas em uma harmonia única, que transmite ao público a melancolia e a força que são atribuídas aos negros. O ritmo é tratado também a seu modo pessoal, alterando estados de espírito e predispondo os espectadores aos acontecimentos. Vai da melancolia de Serena lamentando a morte do marido ao "gingado" de Sporting Life seduzindo Bess. Em resumo, a música de "Porgy and Bess" fala quase por si. A cena ("Skene": espaço do teatro grego usado para a representação)

Encenar é transportar uma história para um espaço tridimensional real (teatro) ou aparente (cinema). Muitos diretores pensam que é "enfeitar" o palco, o texto ou a cabeça dos espectadores. Isso nem sempre funciona.

Bons cenários e figurinos, boa iluminação, bons atores: nada disto adiantaria sem uma direção competente. E "Porgy and Bess" teve. Felicia Weathers nos dá um espetáculo onde todas as partes se harmonizam. Tudo se completa em cena, sem brancos, em crescimentos de emoção ininterruptos, alternância de amores, ódios, dores e alegrias. Tudo existe em função do espetáculo. A popular "Summertime" não precisaria de uma prima-donna na boca de cena — é apenas uma canção de ninar em um quarto, e é assim que a encontramos. O dueto "Bess, you is my woman now" tem nas próprias palavras a simplicidade das personagens (há um erro de concordância na frase, como no "I is" com que Bess responde); esta simplicidade está também na cena, com Bess prosaicamente sentada na calçada. Nada de grandiloqüência, nada de excesso. Numa das montagens mais felizes da história da ópera no Brasil, Felicia Weathers canaliza através de seu talento toda a emoção de escritor, letrista, compositor e cantores geniais, para fazer um espetáculo acima de tudo completo.

Com uma ópera como "Porgy and Bess", seria um catástrofe.

O espetáculo que o Municipal mostrou foi, antes de tudo, limpo e claro. Limpo, por não ter enfeites desnecessários. Claro por conter todos os elementos exigidos para a compreensão do enredo e da musicalidade.

Os cenários eram belos, sem nenhuma ostentação — definindo com perfeição uma realidade sócio-econômico-cultural inseparável do restante da obra. Acima de tudo, eram leves (e, portanto, móveis) e expressivos. A leveza permitiu aos atores evoluírem com elegância por todo o palco — mais do que uma simples "encenação", tivemos quase uma coreografia. A expressividade auxiliou todo o contexto dramático-poético do espetáculo, e resultou em efeitos belissimos. A morte de Clara e Jake, por exemplo, começa a ser lamentada com o coro cobrindo todo o fundo de cena. Aos poucos, os cantores se retiram, e permitem que os espectadores vejam o barco virado e um barco em ruinas — nada mais é necessário para comover e contar ao público a dramaticidade da situação.

Ao lado da cenografia, a iluminação merecia nota 1000. O Municipal se viu cheio de alvoradas perfeitas, poéticos crepúsculos, luzes mais fortes e fracas. A cor e a intensidade evoluíram junto com o desenvolvimento dramático, construindo climas dignos dos melhores mestres do cinema. A meia luz da sedução de Bess, a noite escura do assassinato de Rubbins ou a luz clara do velório estavam ali quase como personagens.

O nacionalismo mineiro vai-se orgulhar de saber que havia um de nós na montagem: Marcos Tadeu (melhor em "Porgy em Bess" do que na "Flauta Mágica", seguramente). Mas a grande maioria dos membros do elenco era americana. Pudera — em que outro país se encontraria a coleção de cantores negros que "Porgy and Bess" exige? O que se viu em cena, em termos de interpretação musical ou cênica, foi, novamente, a perfeição. As vozes eram perfeitas para os papéis, os movimentos perfeitos para a história. Mérito nenhum, até aí — demérito para nós, que andamos gastando menos dinheiro em preparação de artistas do que devíamos. O Municipal, contudo, mais uma vez adotou a decisão certa: é preciso valorizar o ator nacional, mas ele deve ser colocado no lugar exato. Não adiantaria pintar ninguém (lembram-se de Sérgio Cardoso em "A Cabana do Pai Tomás"?) — o resultado seria a perda da ilusão do espetáculo. Os protagonistas são negros — se o coro não é, o problema é menor: a realidade que cerca os cantores principais, os cenários e os figurinos faz com que o coro acabe pobre — ou seja, dentro da realidade abordada, se não negro em cor, negro socialmente, parte integrante da maioria marginalizada de nossa sociedade racista e classista.

Itália destaca o sucesso das eleições brasileiras

ROMA — O presidente da Itália, Francesco Cossiga, enviou telegrama ao presidente José Sarney felicitando-o pelas recentes eleições, afirmando que "elas deram uma contribuição significativa ao processo democrático do Brasil".

É este o texto da mensagem, divulgado pelo Palácio Quirinal: "O importante resultado da consulta eleitoral, conduzida pela primeira vez de maneira livre e democrática, representa uma contribuição significativa para o processo que a amiga nação brasileira soube, sob sua eficaz e iluminada direção, levar a termo este ano". Cossiga acrescenta que quer felicitá-lo por tal resultado e pela clara afirmação da coligação dos partidos que apoiam o governo sob sua presidência. Tenho também que transmitir em meu nome e do povo italiano o desejo cordial e sincero de um futuro próspero para o povo brasileiro, com tudo o que de positivo e valioso é representado pela restauração do livre mecanismo da democracia".

Em Buenos Aires, ao comentar ontem o plano Cruzado, o jornal argentino "Âmbito Financeiro" revelou que "uma segunda fase do Plano muito dura e mais dirigida será implantada no Brasil a partir de dezembro para solidificar as profundas reformas econômicas realizadas meses atrás".

O jornal acrescentou que "o Plano sofrerá 30 medidas básicas de reforma, entre as quais, uma restrição da demanda através de uma poupança compulsória para quem recebe o equivalente a cinco salários mínimos.

"O Plano contemplará também a eliminação de reajustes automáticos para os altos salários, aumento das tarifas das empresas do Estado, aumento de 10 a 25 por cento dos derivados de petróleo alta dos impostos sobre produtos industrializados e o fim dos subsídios de certas tarifas e do trigo", informou o "Âmbito Financeiro".

O jornal lembrou que o governo brasileiro viu o fim do congelamento na Argentina e por isso toma mais precauções, especialmente dirigindo no setor de crédito e controles.

Dificuldades não afastam Cory da luta

MANILLA — Ao ordenar ontem o reinício das negociações com os rebeldes comunistas, a presidenta das Filipinas, Corazón Aquino, demonstrou seu desejo de não abandonar o rumo político que escolheu, apesar das dificuldades que se apresentam, como o assassinato do líder sindical Roland Olalia. Cory quer mostrar, assim, à opinião pública nacional e internacional, bem como aos seus adversários tanto de direita quanto de esquerda, que controla a situação, apesar do que ela própria chamou de "Bolsões de violência". A última manifestação desta violência foi o assassinato ontem de um ex-parlamentar partidário do regime de Ferdinando Marcos, David Puzon.

Sodré em viagem à África

LUANDA — O chanceler brasileiro, Abreu Sodré, chegou ontem a Luanda, capital de Angola, para uma visita de três dias. Ele se reunirá com o presidente José Eduardo dos Santos, seu homólogo, Afonso Van-Dunem, o ministro do Petróleo e Energia, Pedro de Castro Van-Dunem, e o ministro do Comércio Externo, Ismael Martins.

Entre os principais temas de Sodré com seus interlocutores estarão a cooperação entre os dois países e a situação na África Austral, que tem merecido do Governo brasileiro condenação constante ao regime do "apartheid".

Antes de partir, Sodré disse a um repórter da agência oficial angolana Angop que sua visita a Angola "foi aguardada com grande expectativa pelo Itamaraty". Disse, também, que "a nível da África, Angola constitui uma prioridade para o Governo brasileiro no plano das suas relações de cooperação" e que a visita irá "reforçar os atuais laços existentes entre os dois povos".

PAGODE & SAMBA

RANCHOS, FREVOS E SOCIEDADES ASSINAM CONTRATO COM A RIOTUR

Os presidentes das federações de Grandes Clubes Carnavalescos, Ranchos e de Frevos, assinaram contrato de prestação de serviços para o próximo carnaval, com a Riotur, no auditório da Empresa, Rua da Assembléia, 10, sala 804. Na ocasião foram determinadas também as datas, horários e locais em que deverão desfilar. Ao contrário de outras vezes, as federações poderão negociar as apresentações oficiais das agremiações a elas filiadas. A iniciativa é da Riotur, que decidiu tornar o carnaval comercializável, de modo que sejam valorizadas todas as atividades de bom porte realizadas no período carnavalesco e que isso se reverta em benefícios dos grupos desfilantes.

AGREMIAÇÕES

As agremiações de frevo filiadas à Federação e que entrarão em sorteio no próximo dia 29, na sede da Praça Tiradentes, 9 sala 905, às 16 horas, para compor a ordem de desfile são: Vassourinas, Misto Pás Douradas, Toureiro, Lenhadores, Prató Misterioso, Bola de Ouro, Batutas da Cidade Maravilhosa e Gavião do Mar. O sorteio dos Ranchos, será no mesmo dia e horário, na sede da Federação, Rua Nerval de Gouveia, 13, Quintino. Dele estarão participando, do Grupo I, União dos Caçadores, Aliados de Quintino, Lira de Vila Isabel, Azulões da Torre, Decididos de Quintino, e Paz e Amor de Camboatá. Do grupo II, Flor Amorosa de Ipanema, Rosa de Ouro, Recreio da Saudade, Estrela Dalva e Império de São Cristóvão.

A Federação dos Grandes Clubes Carnavalescos aproveitará a presença dos filiados na reunião do dia 28 próximo, às 19 horas, para realizar o sorteio. Dele participarão o Diplomata da Praça Tiradentes, Lords, Fenianos, Cariocas, Falcão da Noite, Independentes, Embaixadores, Turunas de Monte Alegre, Pierrots da Caverna, Tenentes do Diabo, Embaixada do Sossego e Associação dos Filhos de Ébano.

SATÃ NO QUIROGA

A partir das 22 hs, vocês estão convidados a participar do lançamento da revelação do pagode no Rio de Janeiro, falamos de Marquinhos Satã. Marquinhos vem de muita luta, e dessa vez ele apareceu para não mais sair, Marquinhos Satã contará com o acompanhamento do grupo Fulgaz, que está todas as sextas-feiras no Pagode do Quiroga 1, grande realização de Norma Shirley. O Quiroga fica na Rua dos Rubis nº 720, quadra do União de Rocha Miranda.

MEL NA BOCA

O doce do samba e do pagode nesta sexta-feira será na quadra da União da Ilha do Governador, com a Noite do Mel na Boca, em uma reunião maior dos bambas do pagode. Estarão presentes: Almir Guineto, Elaine Machado, Dominguinho do Estácio, Renato Alfaya e outros da melhor qualidade. O caminho do União da Ilha do Governador é: Estrada do Galeão 322 - Cacuia. Condução é que não falta.

PAGODE DA BEIRA DO RIO

A Associação Atlética do Encantado localizada na Rua Guilhermina, 252, botará pra quebrar nesta sexta-feira com o pagode do Beira Rio, onde estarão reunidos os mais autênticos nomes do pagode. A organização deste pagode fica por conta da equipe de Gilmar, Carlinhos e Dona Lucia. Depois me conte como foi.

VILA IZABEL

Alô galera!!! Nesta sexta-feira nós vamos arrebentar a boca do balão na quadra da Escola de Samba Unidos de Vila Izabel, com o maior pagode da área, com o rei dos pagodes Almir Guineto acompanhado do conjunto Samba Som Sete. Esse baile já é o preparativo para o sábado onde estará rolando o gostoso ensaio já com o samba enredo para o carnaval de 87. Chega lá.

OS MARIDOS VADIOS

Sendo vadio ou não, a dica de hoje para os mais largados é no Império da Tijuca, no Pagode do Marido Vadio, com os mais badalados nomes do pagode da cidade.

ATENÇÃO: Para que suas matérias possam ser divulgadas, enviem seus releases com a programação para a LUTA DEMOCRATICA - Coluna de PAGODE e SAMBA - Rua Santo Cristo, 77-sobrado - CEP. 20210 - RJ tel 263-5717.

ENERGIA INESGOTÁVEL

O Instituto de Física Geral, da Academia de Ciências da URSS, anunciou que pela primeira vez conseguiu criar em laboratório um campo magnético superpotente, que, por sua intensidade, é milhões de vezes superior ao da terra. Os cientistas asseguram que a descoberta contribuirá para solucionar o problema da síntese termonuclear dirigida, fonte energética praticamente inesgotável.

Segundo a Agência Nóvosti, durante os trabalhos os cientistas soviéticos experimentaram o uso do laser com cristal de neodímio, elemento atômico como gerador de irradiação. Ao enfocar os raios, os especialistas descobriram no plasma de laser, mediante uma sonda, um campo magnético espontâneo de intensidade sem precedentes, de dez milhões de oersted, unidade de medida da intensidade dos campos magnéticos.

Para o físico Kamil Valiev, a utilização de raios laser mais perfeitos permitirá a obtenção de campos magnéticos de intensidade aproximada à das estrelas de nêutrons. Campos megnéticos tão potentes podem ser utilizados na criação do laser de raios X e de instalações energéticas termonucleares.

O MITO DO CRIMINOSO JUSTICEIRO

O homem, em sua existência sempre fabricou e necessitou de mitos. O mito, acima do que se queira entender, é alguém a quem credenciamos uma imagem, quase que divina, um ser intocável, até mesmo poderoso, capaz de executar tarefas ou tomar atitudes que nós simples mortais ficamos incapazes de fazê-lo.

O estudo a respeito do mito, e sua relação com a sociedade e seus componentes, isto é, o homem, encontra-se em várias livrarias e bibliotecas. Literatura a respeito, em quase todas as línguas são facilmente encontradas. Assim como em toda a nossa vida conviveremos com mitos, uns sobrevivem outros passam rapidamente, a marginalidade, melhor especificando, o crime possui seus "deuses".

Culpados ou inocentes, estes homens entram nas manchetes dos jornais e dos meios de comunicação como autores de todas as mortes, matanças indiscriminadas. Na verdade esta montanha de crimes, nem sempre corresponde a realidade. Não que eles não tenham ou não pratiquem homicídios, assaltos, latrocínios e tantas outras coisas. Um exemplo típico é o caso do 'Mão Branca' figura criada por um repórter policial que atribuía a este justiceiro a limpeza de possíveis marginais na Baixada Fluminense.

Em sua maioria os assassinatos eram cometidos por policiais, ou como se pode denominar, "Polícia Mineira".

Que em suas rondas capturavam bandidos, às vezes pequenos marginais e davam cabo da vida deles. Os leitores, assim como a população conviveram com o mito do justiceiro da Baixada que esterminava o "Câncer do Crime".

O caso se repete em Caxias, onde o marginal e traficante Landinho vem sendo acusado de autoria de várias mortes na localidade. Segundo os policiais a maioria dos crimes existentes são de responsabilidade dele. Estaria eliminando prováveis concorrentes ou queimando arquivo, que futuramente poderia testemunhar contra o perigoso bandido.

Não se pretende defender nenhum tipo de marginal ou assassino, a Luta Democrática, em todas as suas edições procura, sempre, ressaltar o trabalho da polícia prendendo e capturando estes elementos. A idéia é em sua forma mais completa e complexa desmascarar o mito, derrubar para o grande público a imagem que se fabrica na imprensa em geral. É preciso acabar, ou pelo menos diminuir este endeusamento ou aumentar as atividades de bandidos. Eles, principalmente são criminosos que matam quando necessário, mas não são nem deuses, nem demônios.

PLANTÃO

INCÊNDIO DESTRÓI CLUBE AMERICANO

Um incêndio no edifício Indústria e Comércio, na Avenida Rio Branco, 123, esquina com Rua do Ouvidor destruiu totalmente a sede do American Club do Rio de Janeiro, que fica na cobertura do prédio. O fogo destruiu também o 21º atingindo a Price Distribuidora de Títulos e Valores Mobiliários Ltda. No local estiveram duas equipes do Quartel Central do Corpo de Bombeiros, comandados pelo Tenente Petersen com cerca de 70 homens.

O fogo começou por volta de 1 hora e 39 minutos da madrugada, com muita fumaça, o porteiro do edifício Geraldo José da Silva, que trabalha há vinte anos no local, pediu a presença dos bombeiros, que chegaram momentos depois. A primeira equipe combateu o fogo com equipamento de incêndio do próprio prédio, utilizando-se de mangueiras. Entretanto as chamas alastraram-se por todas as dependências do clube.

BANCO NACIONAL NO PREJUÍZO

O prédio abriga até o quarto andar, o Banco Nacional, tendo êste, mais um conjunto de salas no 8º andar. O restante são empresas financeiras e comerciais. As proporções só não foram maiores porque no horário não havia ninguém que nas salas. Segundo informações do porteiro a única firma que funciona no horário da madrugada é centro de processamento de dados da Cintia Modas, com duas pessoas e fica no 12º andar.

EXPLOSÕES NO CLUBE

Os bombeiros que tentavam debelar o fogo não conseguiram, e tiveram que pedir reforço. RPs do 5º BPM fecharam a Avenida Rio Branco desde a Avenida Presidente Vargas até a Rua Sete de Setembro. A segunda guarnição chegou com carros-pipas e escadas magirus. Neste instante já estavam presentes quase 70 homens, mais policiais PMs que controlavam a presença de populares. Os nombeiros tentaram então utilizar a escada magirus para debelarem o incêndio pela parte externa do prédio, que é formada por venezianas de alumínio. Estas venezianas servem para diminuir a penetração da luz solar nas salas.

A escada que tem 44 metros somente atingia o 12º andar, e o fogo era na cobertura. Os bombeiros, sem qualquer equipamento especial para combater incêndios em prédios altos tiveram que se utilizar do precário material para controlar a situação. Com mangueiras, subiram até o alto do prédio que fica na esquina de Rio Branco com Rua do Ouvidor, onde está a agência do Banco do Estado de São Paulo, para de lá jogarem jatos nas janelas e na cobertura.

O fogo rapidamente alastrou-se pelas dependências do clube, e às 2h48min ouviu-se a primeira explosão, voando pedaços de telhas e vidros. Logo em seguida outras explosões aconteceram, e mais uma vez pedaços de telhas chegavam ao chão. Somente à partir das 3 horas da manhã é que a situação foi completamente controlada. Os bombeiros quebraram as venezianas de alumínio do 12º andar para poderem exterminar os focos de fogo que ainda existiam no prédio.

GERENTE FALA A REPORTAGEM

O gerente do clube, Mario Michel, disse que o American Club funciona ali desde 1966 e sua clientela é formada por executivos, e que os prejuízos só poderiam ser avaliados depois de tudo acabado e feito o rescaldo dos bombeiros. Segundo uma testemunha que não quis se identificar há cerca de três anos no mesmo lugar houve um princípio de incêndio. Esta testemunha que trabalha perto do prédio disse que na época o fogo havia começado no mesmo andar. O porteiro Geraldo José explicou que o edifício foi inaugurado ém 1966 e não possui equipamentos modernos anti-fogo, como sprinklers. Afirmou também que o clube funcionou até às 22 horas.

NOVO ANDORINHAS

As dificuldades para debelar o fogo por parte dos bombeiros foi a mesma de sempre e se isto tivesse acontecido quando o prédio estava em funcionamento o Rio teria um novo Andorinhas, com diversas vítimas. Além de contarem com material obsoleto, como escadas que não atingem grandes alturas, os bombeiros tiveram que utilizar-se de sua coragem e experiência para por fim ao incêndio. O trabalho de rescaldo deverá durar o resto do dia, sendo que por não ter vítimas o trabalho deverá ser mais facilmente feito.

TRABALHO EM CONJUNTO - É O QUE O POVO ESPERA

Com a vitória do candidato do PMDB - Moreira Franco e sendo o Prefeito Saturnino Braga do PDT, cabe especular como serão as relações dos dois. Saturnino, apressou-se em dizer que é amigo de Moreira e que não terá problema algum com ele. Moreira, declarou que quando Prefeito em Niterói, teve problemas com o então Governador Chagas Freitas, por ser de partido oposto, e que portanto não usaria do mesmo artifício, pois sabe o quanto é difícil trabalhar sem contar com apoio. Se depender das declarações de ambos, o Rio de Janeiro não terá com que se preocupar.

Resta saber se com o decorrer dos mandatos, essas boas relações continuarão existindo ou não terá sido apenas efusão pela vitória de um lado e estratégia política de outro. Moreira e Saturnino são crias políticas do antigo Estado do Rio de Janeiro e já militaram no mesmo partido, na época o extinto MDB, mas com o decorrer do processo político, tomaram rumos diferentes. Agora novamente se encontram para administrar um Estado à beira do caos e transbordando de problemas. O povo carioca e fluminense espera é que ambos esqueçam possíveis divergências políticas e atuem em prol de melhorias para a população.

Mas até que ponto, o fato de pertencerem a partidos diferentes, poderá influenciar a relação dos dois? Saturnino sabe que terá de conviver e manter boas relações com antigos companheiros que certamente comporão o governo com Moreira, inclusive para tentar manter o prestígio pessoal e do partido a que pertence atualmente. Mesmo levando-se em conta as promessas de relações cordiais entre ele e Moreira, há que se atentar para o fato de Saturnino ter fortes ligações com Brizola. As divergências partidárias não poderão influir de modo algum contra a população. As cobranças serão feitas e cabe também em grande parte à população através dessas cobranças, traçar a linha de conduta entre os dois.

A sorte de um Estado está lançada e agora resta esperar que ambos cumpram com seu dever e com suas promessas, não esquecendo que políticos vivem do povo e consequentemente de seu voto, e que de promessas já estão cansados. Formar uma equipe homogênea e tornar praticável o entrosamento entre governo e prefeitura é fundamental para a cidade. Ou será que o Prefeito sem contar com o respaldo de seu próprio partido retornará ao antigo ninho, compondo com Moreira no PMDB. Só o tempo dirá.

ATMOSFERA DA GALÁXIA

Cientistas do Instituto de Radioastronomia de Jarkov, Ucrânia, localizaram a existência de uma singular "atmosfera" em torno de nossa galáxia e da nebulosa de Andrômeda. Os cientistas opinaram que essas formações espaciais estão envoltas em uma capa de hidrogênio ionizadado, encontrada a elevadas temperaturas.

Os especialistas supõem que entre as duas galáxias exista uma espécie de parede de gases, através da qual o hidrogênio de nossa galáxia penetra na nebulosa de Andrômeda, cujo campo de gravitação é mais potente. A localização da 'atmosfera' foi obtida mediante radiotelescópio de ondas decamétricas.

IRMÃOS FUZILADOS NO BAR: UM MORREU

Quando bebiam em um bar da Galeria dos Carreteiros, na Rua Visconde de Rio Branco, em Niterói, os três irmãos, Carlos Reginaldo de Souza (22 anos), Cláudio Rogério de Souza (28 anos) e Clóvis Rogério de Souza (25 anos) residentes na Rua Pérola nº 38 - Santa Luzia, São Gonçalo, foram abordados por um elemento não identificado, com papo alegre.

CARLOS FOI CHUMBADO E SUBIU MAIS CEDO

O desconhecido chegou como se quisesse conversar e, depois de olhar bem para os três, sacou de um 38 e mandou bala, cara-a-cara. Um dos tiros acertou em Carlos Reginaldo, no peito, saindo o projétil, nas costas, e ele teve morte instantânea. Cláudio Rogério foi atingido no pé esquerdo e Clóvis Rogério na barriga. Os dois feridos foram socorridos por populares, sendo levados para o Hospital Antonio Pedro. A 76ª DP - Centro registrou e investiga a violência que tumultua a vida niteroiense na madruga de ontem.

O corpo de Carlos foi removido com guia daquela DP para o necrotério do Instituto Afrânio Peixoto.

TRAFICANTE É PRESO NO MORRO DO PINTO

Policiais do NUCOE - Núcleo de Operações Especiais -, comandados pelo Sargento Erbert, em ação no Patamo 52/0362, lograram grampear, na área de lazer do Morro do Pinto, mediações da Central do Brasil, o famoso bandido e traficante, além de puxador de carango, Marcos Alves da Silva, o Marquito, de 32 anos, que tinha residência, durante o dia, num barraco do outeiro em que entrou em cana.

PREPARANDO OUTRA ARTE

Marcos, o diabólico, foi gadunhado em companhia de mais dois 'pernas de calça' - tratamento dado aos homens nos centros de terreiro - tremendos fugitivos das fortalezas presidiárias, quando se preparavam para aplicar mais uma travessura, nas bocadas da Rodoviária Américo Fontenele. Após ser laçado pela turma do NUCOE, o Sargento Erbert ficou sabendo que a criança também, fugira, dia 16 do corrente, da 2ª Delegacia Policial, plantada naquela mesma área e, como bom bezerro, não ofereceu resistência à prisão. Mas, os dois sócios de violências e mandaram entre as fumaças dos coletivos na Rodoviária. Agora, o solitário vai ter que responder, entre outras acusações, a inquérito sobre roubo. Adios, muchacho, perturbador da tranquilidade do povo!

ROUBAVA ROUPAS E ENTROU EM CANA

Há tempos que os fiscais da Mesbla Passeio andavam de olho em uma mulher que entrava na loja, experimentava roupas e saía com uma delas, vestida, sem que se pudesse comprovar que era uma peça roubada. Ontem, à noite, quase no final de expediente, a mulher identificada como Vera Lúcia Moura Rosa (solteira, 29 anos) entrou na loja em companhia de um menino de aproximadamente 10 anos e dirigiu-se à seção de moda feminina.

SACOLA DA SORTE

Examinou diversas peças e dirigiu-se às cabines levando cerca de 10 saias de malha. Lá chegando colocou todas em uma sacola da própria Mesbla e saiu, sem perceber que estava sendo observada. Ao sair foi pega pelos fiscais e levada para a 3ª DP - Santa Luzia, onde foi autuada por roubo. A ladra que mora na Rua Siqueira Campos, 143 aptº 1214 - Copacabana, disse ao Inspetor Dário que não estava roubando, apenas esqueceu-se de ir até o caixa pagar as mercadorias.

ONDE PASSAR O NATAL?

A catita e zoiúda, Vera Lúcia, acostumada aos banhos de mar da Zona Sul, onde se bronzea para impor sua morenice nas ladroagens logísticas, deve estar perguntando a si mesma: "onde passarei os festejos natalinos? Será que nas jaulas da Delegacia da Cinelândia, se comemora o nascimento do justiceiro e salvador, Jesus?". Se depender do Inspetor Dário, minha filha, sua temporada no xilindró vai ser dura e extensa...

VENDIA MACONHA NA BANCA DE DOCES

Quando começava a vender sua mercadoria, supostamente doces em uma barraca na Praça da Cinelândia, Maria Rodrigues da Silva (solteira, 26 anos) residente na Rua 21 de Setembro nº 28 - Maracanã, foi presa pelos integrantes da RP 54/0020, Soldado Barbosa e Cabo Ítalo do 5º BPM que viram que na verdade o que a mulher estava vendendo eram trouxinhas de maconha.

Todos os dias, Maria armava sua barraquinha na Praça, nas proximidades do Bar Amarelinho e aguardava a chegada de seus fregueses. Ontem, por volta de meia noite quando se preparava para mais um dia de negócios, seus ganhos foram frustrados pela ação dos policiais que viram quando ela retirou de debaixo dos doces uma trouxinha de maconha, que estava sendo solicitada pelo freguês Jader de Souza (solteiro, 25 anos), residente na Rua 36 Casa 2 - Engenho da Rocinha. Os policiais pararam e foram dar uma busca na barraca.

Embaixo dos doces, foram encontradas e apreendidas 30 trouxinhas de maconha, além de 30 cruzados em espécie. Em poder de Jader não foi encontrada nenhuma droga, já que ao pressentir a ação dos policiais ele não chegou a adquirir o produto, mas foi encontrada com ele uma faca de 20 cm de lâmina. Os dois foram presos e levados à 3ª DP - Santa Luzia onde a mulher foi autuada no artigo 12 por tráfico de drogas e o rapaz por porte de arma.

RONDA POLICIAL

DESOVADO EM CAMPO ALEGRE

Policiais da 55ª DP encontraram o corpo de um homem preto, aparentando 25 anos, vestindo short azul e sem camisa em uma lixeira da Estrada do Campo Alegre, morto a tiros. Segundo o Inspetor Leo, o crime aconteceu em outro local e o corpo foi desovado ali. A Delegacia apura.

HOMICIDIO EM SÃO MATEUS

Homem de cor preta, forte, de aparentemente 40 janeiros, foi encontrado com o esqueleto apagado, com um balaço na cuca, nas bocadas da Rua Abelindo Costa de Oliveira, confluência de Monte Líbano, no Morro de São Mateus. O defunto vestia short estampado azul e amarelo, duas camisetas - uma por baixo da outra - uma branca e outra azul, pés desnudos, sem nenhum documentário e, uma bicicleta ao lado da carcaça. A 64ª Delegacia Policial registrou o abate, depois de providenciar a remoção do corpo para Instituto Médico Legal.

DE CARA CHEIA, AGREDIU PMs

Kátia Pinheiro Neves Lins, solteira de 25 primaveras, com residência fixa na Rua da América, 64, Saúde, exagerou nos bebericos, não se aguentava nas furquilhas - caindo e levantando nas calçadas da vida - e nas sapatas. O PM Carlos Vitor Barros, do 13º Batalhão, penalizado, foi em socorro da cana do brejo e por ela foi violentamente agredido a socos, pontapés, temperados com palavrões pouco usados pelas damas de respeito. E, tudo resultou numa carceragem, em flagra, incursa nos artigos do Código Penal: 129, 329, 330 e 331, além do 62 da LCT, tudo para que a caixa d'água pegue um tempo de cana suficiente para a sua cura do pileque e da respectiva ressaca.

ROUBARAM O CARANGO DO CARLINHOS

O mancebo Carlos Roberto Ferreira da Silva, solteiro, morador na Rua Guilherme Marconi, 66/305, Bairro de Fátima, deixou seu fusca de placa RJ NT 9339, estacionado em frente ao numeral 701, da Rua em que reside. Entrou em casa, refrescou-se com um ligeiro banho de ducha e um copaço de suco de maracujá e, ao voltar para prosseguir uma noitada que parecia ser marcante em sua vida, cadê o carango? Levaram, ô chente!

DORMIU NO PONTO FICOU A PÉS

Ao amanhecer de ontem, Augusto Felipe Neto, residente na Rua Riachuelo, 26, na Cruz Vermelha, abriu os faróis, tirou o esqueleto dos estrados, passou uma água na fachada e saiu para verificar seu possante, novissimo, que deixara na mesma viela, em frente ao 154: já era! Augusto que pouco usara a Brasília de cor branca e placa RJ PT 7838, que comprara com o lucro de uma forçada economia, caiu em prantos. Gugu chorou amargamente, não só por terem arrastado seu bebedor de gasolina, mas, e principalmente, porque não o tinha jogado no seguro contra roubos. Falta de sorte às pencas!

Dois morrem em acidente com trator

O tratorista e pedreiro Evandro Costa de Carvalho, de 28 anos, e o lavrador Nélson Dias dos Santos, de 37, morreram ontem de madrugada, em consequência de um acidente com o trator em que estavam. Depois de chocar-se com uma pedra, o trator rolou por uma ribanceira de mais de 100 metros.

O acidente ocorreu na estrada da Fazenda dos Pintos, bairro Palmital, que liga Pedro Leopoldo à BR-040. Segundo informações de outros lavradores que moram perto da fazenda, e que correram para o local ao escutarem o barulho do trator, o acidente ocorreu por volta das 4h.

Os lavradores encontraram o corpo de Evandro esmagado na ribanceira e mais em baixo Nelson gemia e pedia por socorro. Rapidamente eles colocaram Nélson dentro de um carro e o levaram para o Hospital Dom Bosco, em Venda Nova, onde chegou sem vida.

Estiveram no local os policiais da RP-703, que registraram a ocorrência na Delegacia de Polícia de Pedro Leopoldo. O trator foi retirado da ribanceira após o trabalho dos peritos, que deverão concluir seu parecer no máximo em uma semana e enviar o relatório ao delegado de Pedro Leopoldo.

Salão comemora raízes negras da cultura mineira

Foto exposta no "Salão do Negro", realizado pelo Memorial Raízes Culturais Brasileiras

Em uma promoção do Teatro Santa Maria e da Fetemig está sendo realizada a Semana de Consciência Negra 86. As programações tiveram início ontem com apresentações de Congado. Hoje, às 21 horas, o Grupo de Danças do Studio Ana Pavlova fará uma apresentação de dança afro, seguidos de desfile de modas Beleza Afro. Amanhã, às 21h, haverá apresentação de dança afro com o Grupo de Dança Marlene Silva e show musical com Sanduka, Selma Santos, José Carlos, Paulo Agra e Sérgio.

Todas as apresentações serão realizadas no Teatro Santa Maria, à Rua Pouso Alegre, 707 e a entrada é franca.

Em fevereiro deste ano, com presença de autoridades, da imprensa e de representantes de várias entidades culturais, inclusive de representantes das comunidades negras de Belo Horizonte, das tribos indígenas mineiras, foi instalada oficialmente a sede do Memorial Raízes Culturais Brasileiras. O Memorial foi criado com os objetivos de: registrar hábitos, linguagens e cultura das raízes históricas, em suas origens étnicas, indígenas, afro-brasileiras; preservar valores humanos, materiais e culturais inseridos nos grupos étnicos; proceder o levantamento de obras literárias, históricas e políticas relativas ao Memorial Raízes Culturais Brasileiras; formar e informar pessoas interessadas na divulgação desta cultura visando a atuação entre estudantes; promover palestras, encontros, seminários e festas típicas tradicionais; contactar com Universidades e Fundações Culturais Regionais deste e de outros Estados com a finalidade de despertar o interesse para estágios e pesquisas.

Entre as promoções já realizadas pelo Memorial destaca-se a "Semana do Índio", com participação das quatro tribos radicadas em Minas Gerais, Pataxó, Krenak, Maxacali e Xacriabá. A Semana foi produtiva, pois possibilitou à comunidade tomar conhecimento dos costumes e da cultura destas tribos.

Neste mês de novembro está sendo realizado o Salão do Negro. Neste Salão, o Memorial idealizou homenagear as comunidades negras de Minas Gerais. A exposição da arte afro-mineira visa abrir espaço para divulgação da verdadeira história deste povo, que de forma tão marcante contribuiu para a formação de nossa própria cultura. "No dia 20 de novembro, quando reverenciamos a memória do grande guerreiro e líder zumbi, desejaríamos que cada descendente afro-brasileiro especialmente os afro-mineiros recebessem o respeito e a vontade de estar a serviço de uma causa comum, sem discriminações e sem sombra de políticas e facções", declarou a diretora cultural do Memorial, Eliana Nelson Silviano Brandão Ahouagi.

Todas as obras expostas no Salão do Negro e que estão à venda, terão sua renda revertida para as comunidades negras. Dentro desta promoção foram realizados debartes onde se destacaram os seguintes itens: — organização técnica do acervo literário do Memorial; — reedição do livro "Africanos no Brasil", de Nelson de Senna, com revisão supervisionada pelo Departamento Cultural do Memorial; — cadastramento das comunidades étnicas brasileiras, radicadas em nosso Estado; — promover junto aos Órgãos de comunicações de Belo Horizonte entrevistas com depoimentos dos representantes idosos das referidas comunidades com o intuito de restabelecer a história sem os hiatos existentes; — promover cursos de especialização para professores e pessoas habilitadas, interessadas em estudos e pesquisas da cultura afro-brasileira e indígena; — buscar junto às comunidades pessoas habilitadas a ministrar cursos de fabricação artesanal de instrumentos musicais, objetos rituais e outros; — procurar sensibilizar a sociedade, as entidades e órgãos oficiais sobre a importância dos objetivos do Memorial Raízes Culturais Brasileiras.

2º ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARTE NEGRA

A NOSSA ARTE É CONTRA A DISCRIMINAÇÃO

Luta-se de várias maneiras por um mesmo ideal. Alguns empunham metralhadoras e granadas, outros, cinzéis ou pincéis.

Palavras que, unidas, transformam-se em poesias ou prosa, notas musicais, moviolas, canto e dança, o teatro e a sabedoria popular transformam-se em instrumentos pacíficos na luta e a sabedoria popular transformam-se em instrumentos pacíficos na luta árdua por um ideal. Kizomba é isto: a arma cultural que empunhamos na luta contra a discriminação racial e a separação entre os povos. É a afirmação da cultura negra como elemento primordial da cultura brasileira. Kizomba é integração, é a busca da identidade cultural que será a ponte de união entre brancos e negros, no combate às injustiças sociais que afligem nosso povo. Kizomba é o reencontro com saudades ancestrais guardadas nos recônditos de nossas almas.

Saudades do avô, do tio, do pai e da mãe, do irmão que ficou em África ou foi espalhado pelo continente americano. E a grande festa, o grande (re) Encontro, será em 1988, ano do Centenário da Abolição da Escravatura no Brasil, que esperamos seja o ano da Redenção e do total reconhecimento a Zumbi dos Palmares, mártir da Liberdade, guerreiro maior, contra as injustiças raciais e sociais, da História do povo brasileiro, líder incontestável que abrigou, no seio do seu Palmares, não só negros fugidos dos horrores das senzalas, mas também índios e brancos oprimidos pelo poder constituído.

KIZOMBA

2º ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARTE NEGRA
Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ

UMA LUTA, UMA VITORIA, UM SONHO.

Kizomba, festa, encontro. Palavra banto, ligação do Brasil com África pela língua comum, presente em nossa vida, em nossa cultura.

"O Pensador", pequena estatueta feita em madeira por um artista angolano, simboliza a Kizomba: encontro de homens na plena ação de pensar ou recordar, estabelecendo com o mundo material uma relação de consciência ou reflexão. "O Pensador" representa a humanidade: uma mulher, uma velha, um homem? Não importa! Representa toda a personalidade, a força e a capacidade de existir do negro.

Hoje, em 1986, buscamos reunir mais uma vez um pouco da sabedoria do HOMEM, expressa nos diversos aspectos de sua arte popular, que permite o incrível encontro do passado histórico do povo negro africano com o presente palpitante e pleno de fé do homem brasileiro.

A idéia da Kizomba nasceu em África, com Martinho da Vila e seus amigos angolanos. Surgiu na forma do 1º Canto Livre de Angola, após um papo sobre a presença angolana no Brasil: na umbanda, na comida, na música, nas palavras de quimbundo soltas por aí, misturadas, fazendo parte do nosso vocabulário, de nossa vida cultural. E assim, numa noite inspirada de Luanda, nasceu o Canto Livre, idéia do primeiro contato corpo a corpo com a cultura angolana e que os brasileiros puderam vivenciar, na Sala Cecília Meireles no Rio de Janeiro, no Teatro de Cultura Artística de São Paulo, num ginásio da Bahia, e que teve seu encerramento e culminância na Quadra do Império Serrano. Deste encontro resultou um disco: O Canto Livre de Angola.

E assim, sem poder contar o entusiasmo, Martinho da Vila parte em 1984 para a 1ª Kizomba, estendendo o contato dos brasileiros com outros países africanos que também contribuíram para a nossa cultura. O Rio de Janeiro foi o local escolhido para este grande encontro de influências: no Pavilhão de São Cristóvão e na Praça da Apoteose.

Compareceram: Guiana Francesa, Nigéria, Congo, o Balé Nacional de Moçambique, o Congresso Nacional Africano — que são os militantes culturais exilados pelo mundo, e, como não poderia deixar de ser, o grupo de Angola.

Quanto aos artistas que se apresentaram nos shows, além de Martinho da Vila, tivemos todos os que sempre preservaram seus laços com África, como Elba Ramalho, Fagner, João Bosco, Paulinho da Viola, Zezé Motta, D. Ivone Lara, Moraes Moreira e outros.

Em 1985 se fez o II Canto Livre com a Delegação de Angola e com o Antonio Pompeu, no Circo Voador, que organizou a Semana Zumbi dos Palmares. Desta forma, juntando as forças, se trouxe um grupo de Congadas de Machado e Folia de Reis de Minas Gerais, ampliando-se assim o Canto Livre que, na ocasião, possibilitou o encontro da cultura angolana com a cultura banto-brasileira.

Este ano vamos fazer a 2ª Kizomba, mais metade para o lado músical, e para o encontro de intelectuais e artistas imersos na cultura negro-brasileira.

A II Kizomba 1986 permitirá a convivência do pessoal africano com o brasileiro de 15 a 25 de novembro, exatamente dez dias. Os espetáculos serão de 19 a 23, na UERJ, usando-se a concha acústica, o teatro da Universidade e o auditório. A programação prevista conta com um grupo de Gospel americano, The Ebony Ecumenical Ensemble, o grupo Amandla do Congresso Nacional Africano, artistas exilados da África do Sul na Zâmbia, e um grupo Angolano.

A Kizomba que torna o Rio de Janeiro por dez dias na capital internacional da cultura negra, é um evento que ganha tradição na cidade, e que da comunidade negra se abre para todos os brasileiros relembrando e renovando nossas fundas relações com o universo africano.

Martinho diz que já foi além das suas forças e que este é o seu último ano de super-esforço, pois o seu ofício não é empresariar nem organizar mas sim, compor e cantar. Os objetivos já foram parcialmente alcançados, uma vez que já está provado que o evento é viável e que é importantíssimo, não só para a negritude como também para toda a sociedade brasileira, particularmente, para os jovens sempre necessitados de informações novas.

Esperamos que em 1988, ano das Comemorações dos Cem Anos da Abolição da Escravatura, o Ministro da Cultura, junto com as secretarias Estaduais e Municipais da Cultura, realize, em todo o país, um grande encontro de arte negra, sempre em novembro, pois neste mês, o dia 20 já está consensualmente escolhido como o Dia da Consciência Negra.

Axé, Zumbi dos Palmares, símbolo da Liberdade no Brasil.

Rio, Set. 86

Grupo Kizomba

O sempre líder Samora Machel

A Luta — o Líder — Continua

Um grande líder político tem que estar em perfeita sintonia com as aspirações do povo. E saber usar o seu carisma nos momentos mais difíceis de seus comandados. Ser rápido e astuto.

Usar da irônia ou da irreverência quando se defrontar com os adversários, nunca demonstrando as limitações de suas forças. Era assim que Samora Moisés Machel à frente do seu povo moçambicano, rasgava os seus sentimentos, pela luta contra o colonialismo. Suas experiências faziam com que seus atos ratificavam sua liderança à postura de filosofias estabelecidas pelo marxismo-leninismo, o desenvolvimento da ciência em benefícios das camadas inferiores. Tanto que transformou a adversidade dos moçambicanos num rastro de luta, de fé e resistência diante dos países da África Austral.

Uma bandeira. E que tinha o comando da sua voz que perpetuou na consciência do mundo: à luta continua!

PROMOÇÃO JOSÉ LUIS PERALES

LUTA DEMOCRATICA e JOSÉ LUIS PERALES TRAZEM PARA VOCÊS, O QUE CANTAM AS CRIANÇAS

Um dos maiores artistas de língua espanhola em todo o mundo, JOSÉ LUIS PERALES chegou até nós este ano através de "Com o passar do tempo", seu primeiro LP para a CBS. O disco logo chegou às paradas através da belíssima faixa "O que cantam as crianças", com a participação especial de Simony e Jairzinho.

Para ganhar este lindo disco, basta escrever para a Luta Democrática (Rua Santo Cristo, 77), mandando uma frase sobre ser criança. O disco tem que ser apanhado na Redação.

A NOITE é O ESPETÁCULO

Efe Pinto

* No Jazzmania, no próximo dia 25, às 20:30, a cantora Angela Ro Ro estará estreando com um espetáculo em que juntou Ray Charles, os Beatles e um apanhado dos seus discos. Ro Ro será acompanhada na casa da Avenida Rainha Elizabeth, em Ipanema, apenas pelo guitarrista Ari Mendes. O "show" vai ficar ali até sábado, dia 29

TIM MAIA

TIM MIÀ estará se apresentando em algumas cidades brasileiras, acompanhado de sua banda Vitória Régia. Durante os shows, TIM MAIA apresentará músicas de seu mais novo LP, lançado pela CONTINENTAL, além de sucessos anteriores.

Depois do enorme sucesso de "Pudera", que estourou em todo o Brasil, TIM MAIA entra nas rádios agora com a música "O Telefone".

Abaixo, seguem as datas e os locais dos shows: Dia 21/11 - São Bernardo do Campo; 22/11 - São Paulo (capital); 23/11 - Araraquara; 24/11 - Goiânia; 25/11 - Uberlândia; 26/11 - Brasília e 29/11 - Vilar dos Teles/RJ.

* Fernando Peixoto, diretor do Serviço Brasileiro de Teatro, está de volta depois de ter participado do Festival de Teatro de Córdoba e da II Conferência Íbero-Americana de Teatro, em Buenos Aires. Da viagem, ele trouxe algumas novidades e a melhor delas foi a necessidade demonstrada por todos os países participantes de maior intercâmbio teatral. E para tornar viável esse intercâmbio estão previstas a publicação de um guia de informações gerais sobre o teatro íbero-americano a ser lançado nos próximos três anos através das revistas «Teatro» da Argentina; «El Publico», da Espanha e «Dionysios», do Brasil e a criação de um banco de peças concentrado no Instituto Nacional de Estudos de Teatro da Argentina.

"Iauaretê"

Tendo se apresentado no 2º Festival Latino-americano de Córdoba, Argentina, com muito sucesso, retorna ao cartaz nesta sexta-feira o espetáculo "Meu Tio, O Iauaretê". Lá a montagem obteve muito sucesso, tendo realizado apresentações extras, além das duas previstas na mostra. O outro representante do Brasil, "Senhora dos Afogados", montagem brasiliense sob o comando de Hugo Rodas, igualmente causou sensação e requereu sessões adicionais. Baseado no conto de João Guimarães Rosa, "Meu Tio, O Iauaretê" tem direção de Roberto Lage, adaptação de texto de Walter George Durst e no elenco figuram Carlos Augusto Carvalho e Paulo [illegible]. Sextas à meia-noite e domingos às 18h30 são os horários das [illegible] deste espetáculo em cartaz no Teatro Paiol (r. Amaral Gurgel, [illegible] fone [illegible], Santa Cecília, [illegible]).

♥ *A Ordem Nacional dos Escritores promove um jantar em homenagem a Maurício de Souza. Na terça-feira.*

HORÓSCOPO

Carneiro
(21/03 a 20/04)

O Sol em bom aspecto com seu planeta Marte lhe transmite energia e vitalidade para impulsionar todos os setores da sua vida, mas especialmente o do trabalho. Aproveite para colocar suas idéias em prática e não adie seus projetos, pois o momento é favorável. O Sol torna você mais quente.

Touro
(21/04 a 20/05)

Marte favorece todas as iniciativas relativas ao lar e à família, por isso aproveite esta fase para colocar as coisas em ordem e dinamizar a sua vida. No amor convém agir com muito tato, evitando as discussões e procurando ser paciente em relação à pessoa amada. Não se precipite.

Gêmeos
(21/05 a 20/06)

As vibrações marcianas ativam ainda mais a sua cabeça e podem inclinar você a uma certa agitação exagerada, por isso vá com calma. Procure poupar-se e saiba o momento certo de parar, para não se sobrecarregar demais. Não fale sem pensar nem assine nada sem ler muito bem antes.

Câncer
(21/06 a 21/07)

A Lua em Sagitário recebe bons aspectos e assinala um dia apropriado para você se dedicar ao trabalho e demonstrar toda a sua eficiência. Sua capacidade de organização tende a estar ainda mais acentuada, o que possibilita que alcance bons resultados concretos. No amor, todo azul!

Leão
(22/07 a 22/08)

O bom contato com Marte torna você uma pessoa ainda mais energética e vital, dando-lhe condições de impulsionar todos os setores da sua vida. A Lua em Sagitário, sua casa da paixão, favorece tremendamente os encontros românticos e marca um dia ótimo para você curtir quem ama.

Virgem
(23/08 a 22/09)

Evite tomar [illegible] importantes e pense muito bem antes de tomar qualquer decisão, para evitar futuros arrependimentos. Netuno pode levar você a agir de forma pouco objetiva e a cometer enganos, portanto esteja alerta e atenção! Com relação à pessoa amada seja realista.

Balança
(23/09 a 22/10)

A concentração astral em Virgem torna esta fase do ano excelente para você cultivar seu lado mais místico e espiritual, enriquecendo-se interiormente. O momento é hiper-favorável ao isolamento, mas mesmo assim procure não se afastar demais das pessoas, e em especial daquela que ama.

Escorpião
(23/10 a 21/11)

A posição lunar torna você uma pessoa mais objetiva e permite que resolva as questões práticas com mais eficácia. Você começa a semana com muito pique para converter suas idéias em realidade, mas evite apenas a dispersão. No setor amoroso evite o ciúme e as desconfianças infundadas.

Sagitário
(22/11 a 21/12)

A Lua vibra positivamente em seu signo, acentuando sua sensibilidade e a sua imaginação. Procure voltar o seu incrível potencial para metas concretas e não se disperse em vão. Nosso satélite torna você uma pessoa ainda mais sensível e romântica, facilitando bastante a vida afetiva.

Capricórnio
(22/12 a 20/01)

Os fluidos lunares convidam você a se interiorizar e mergulhar profundamente em seu próprio psiquismo, podendo conscientizar-se das suas verdadeiras necessidades e agir de modo mais coerente com elas. Os momentos de solidão curtidos na companhia de seu par serão gratificantes.

Aquário
(21/01 a 19/02)

Os astros estimulam o seu lado mais amistoso e sociável, possibilitando que você se entenda ainda melhor com todos e possa estabelecer mais harmonia nos seus relacionamentos. Procure apenas dar uma atenção especial a quem ama e evite as atitudes excessivamente desligadas no amor.

Peixes
(20/02 a 20/03)

Continue tendo uma atitude cautelosa em todos os setores da sua vida, para evitar se envolver em situações confusas e desgastantes. Tenha muito tato em todos os seus relacionamentos, não entre em discussões e precavenha-se contra as disputas e antagonismos, especialmente na vida amorosa.

Rádio

BARNARF

OSMAR SANTOS NÃO FOGE DA RAIA E ELY PROVA QUE É DURÃO

• Agora que a poeira das eleições já está assentando, merece registro a atitude corajosa de Osmar Santos que não teve medo de nadar contra a corrente e apoiar de público o candidato Antonio Ermírio de Moraes, sofrendo a maior perseguição por causa disto. Osmar mostrou que tem consciência de seu papel como jornalista, comunicador e cidadão brasileiro, tomando uma atitude altamente democrática. Pena que o Brasil ainda esteja apenas engatinhando em matéria de Democracia, daí tantas críticas ao posicionamento do Osmar. Num país adulto, consciente e com bom nível de politização, isso não aconteceria. Valeu, Osmar!

• O comentarista esportivo Eder Luiz, do Escrete

Osmar Santos

do Rádio, viaja para Santiago do Chile, onde vai cobrir para a rádio Bandeirantes o Sul Americano. O comando da cobertura é de Darcy Reis.

Ely Corrêa

Show

A Globo FM de São Paulo está fazendo o maior sucesso nas promoções de shows. Tudo começou no início do ano, quando promoveu o show Verde e Amarelo, de Roberto Carlos, no ginásio do Ibirapuera. O espetáculo foi programado para dois dias mas devido à repercussão da divulgação da Globo FM a apresentação se estendeu por mais um dia. O ginásio ficou lotado nos três dias de show, e pela primeira vez Roberto Carlos permitiu que fossem dados flashes do espetáculo ao vivo. Com isso, quem não pôde assistir às apresentações teve a oportunidade de acompanhar pela Globo FM.

Hoje a Globo FM faz a divulgação dos mais importantes shows de São Paulo ligados à Poladiam Promoções (veja página 8) graças ao sucesso obtido com o espetáculo de Roberto Carlos. Até o momento a Globo FM já promoveu as apresentações do RPM e Toni Benet. Para setembro divulgará Miles David, em outubro Pacco de Lucia e James Taylor.

TV

Chico Martins

Silvia Salgado é uma das atrizes de "Mania de Querer", novela que a Rede Manchete apresenta às 21:30 hs, onde interpreta "Júlia Guimarães", uma mulher em busca de um casamento que lhe dê segurança e agrado à sua família. É conferir!

Volta ao lar

Gilberto Braga está de volta ao Rio, depois de merecidas férias pela Europa e Estados Unidos.

De Portugal, onde esteve em ritmo de pesquisa —para sua próxima minissérie "Primo Basílio", baseada no romance de Eça de Queiroz— ele trouxe a melhor das impressões.

A intelligentsia local se desdobrou em atenções para ajudá-lo.

Insegurança

O empresariado paulista —em sua maioria, ermirista— vive momentos de preocupação.

Não tanto com o vencedor do "telecatch", Orestes Quércia.

Mas sim com seu partido, o PMDB.

Bandeirantes

JOGO DE PAIXÕES (The Only Game in Town) — Às 22h20m, em Quinta Espetacular. Produção americana de 1969 (113 minutos) dirigida por George Stevens e estrelada por Elizabeth Taylor, Warren Beatty, Charles Braswell, Hank Henry e Olga Valery. Jovem e bela corista, em vias de divorciar-se, enamora-se de um jovem pianista, viciado em jogo, com quem passa a viver. Ele promete regenerar-se, mas não consegue. Após prometer casamento à moça, ele decide dar uma última cartada no jogo. Cor.

Globo

MARATONA NA TV (Telethon) — Às 14h20m, em Sessão da Tarde. Produção americana de 1977 (97 minutos) dirigida por David Lowell Rich e estrelada por Polly Bergen, Lloyd Bridges, Red Buttons, Edd Byrnes, Jill St. John, Janet Leigh, Dick Clark, John Morley, Kent McCord, Eve Plumb e David Selby. Em Las Vegas, a capital do jogo nos Estados Unidos, desenrola-se uma trama envolvendo mistério e suspense, ligada a um programa de televisão de grande popularidade no país. Cor.

NA SOMBRA DO DISFARCE (The Lone Hand) — Aos 10 minutos, em Sessão Western. Produção americana de 1953 (84 minutos) dirigida por George Sherman e estrelada por Joel McCrea, Barbara Hale, James Arness e Charles Darke. No velho Oeste, pacato fazendeiro, na verdade um agente secreto do governo, infiltra-se no meio de bandoleiros para descobrir e destruir uma quadrilha que espalha o terror pela região. Cor.

* * *

Mas vale também registrar o comentário do Cid Moreira, segunda-feira ao anunciar o bloco de notícias seguinte no Jornal Nacional: "No próximo bloco os resultados em Minas — Êta eleição, sô... E ao usar esta expressão bem mineira, ele disse tudo. Na verdade, a contagem dos votos em Minas está prendendo todo mundo diante da televisão, principalmente no canal 4, graças ao bem montado sistema de computação que aquela rede vem utilizando. E mais uma vez, o trabalho de um jornalista mineiro se destaca: o de Alberico Sousa Cruz, responsável por todo o trabalho de direção e execução dos sistema de informações da Globo.

* * *

Na verdade, a disputa entre os dois primeiros colocados está pondo os "nervos à flor da pele" de todo mundo. E isto porque até agora ainda não se pode realmente apontar-se um vencedor com absoluta certeza. Se o horário gratuito durante a campanha foi, por muitos considerados "o fim da picada", os boletins da Globo estão sendo o "início da picada"...

Galopando – Lafayete

PROGRAMA DE SÁBADO

1º Páreo – 14h30m – 1.000 – Cz$ 30.000 – Dupla Exata – grama

1-1 Pytissa, J.Ricardo 4 57
2 Hermópolis, E.S.Rodrigues 3 53
2-3 La Blache, D.S.Rocha 6 57
3-4 Garbona, G.F.Silva 2 57
4-5 Fleetly, M.Ferreira 1 57
6 Heróide, R.Vieira 5 53

2º Páreo – 14h00m – 1.300 – Cz$ 37.500 – Dupla Exata – areia

1-1 Itajara, J.F.Reis 3 56
2 Generador, E.Marinho 4 56
2-3 Grumatan, J.Ricardo 2 56
3-4 Cisterna, L.S.Santos 1 54
5 Kempfer, J.Aurelio 7 56
4-6 E. Stakes, J.Pedro Fº 6 56
" Ace Archer, W.Gonçalves 5 56

3º Páreo – 15h30m – 1.400 – Cz$ 37.500 – Dupla Exata – Início do Concurso de 7 Pontos – grama

1-1 Ewing, G.F.Almeida 8 56
2 Linus, A.Ramos 1 56
2-3 Edredon, G.F.Silva 6 56
" W. Circle, E.R.Ferreira 9 56
3-4 Iron Bird, W.Gonçalves 5 56
5 Osiris, J. Garcia 4 56
3-6 Eight, J.Pinto 7 56
7 Criativo, J.Ricardo 3 56
8 Abaloso, A.P.Souza 2 56

4º Páreo – 1.400 – Cz$ 37.500 – Dupla Exata – Triexata – grama

1-1 Caderneta, A.Oliveira 3 56
" C. Forte, J.Ricardo 2 56
2-2 Ialomita, J.F.Reis 4 56
3-3 E. Light, J.Aurelio 6 56
4 Maraway, J.Escobar 5 56
4-5 E. Lou, J.Pinto 1 56
6 E. Coast, G.F.Almeida 7 56

5º Páreo – 16h30m – 1.00 – Cz$ 40.000 – Dupla Exata – Hipódromo – grama – Clássico Jockey Club do Rio Grande do Sul

1-1 Cateto, A.Machado Fº 2 56
2 All Heaven, J.Freire 1 56
2-3 C. Party, J.Ricardo 3 56
3-4 Cacareco, F.Pereira Fº 5 56
4-5 Ibirajá, J.F.Reis 4 56

6º Páreo – 17h00m – 1.400 – Cz$ 21.000 – Dupla Exata – grama

1-1 Acerto, J.Ricardo 1 58
2 Nerium, E.S.Gomes 7 58
2-3 Regtime, J.Pinto 6 56
4 Camour, M.B.Silva 9 57
3-5 Préclin, J.F.Reis 5 58
6 Relincho, F.Pereira Fº 4 57
4-7 C. House, E.Freire 2 56
8 Jager, L.S.Santos 3 56
9 R. Paddy, R.Costa 8 56

7º Páreo – 17h30m – 1.000 – Cz$ 40.000 – Dupla Exata – Triexata – Páreo Extraordinário – 1.000 vitórias do Haras Santa Ana do Rio Grande

1-1 Maroni, J.Aurelio 8 54
2 Corydon, E.S.Gomes 1 60
2-3 Single, J.F.Reis 2 54
4 Jono, J.Ricardo 7 60
3-5 Zú-Juan, J.C.Castillo 6 59
6 Hiro, W.Gonçalves 3 59
4-7 H. Garbo, J.Pinto 4 59
8 K. Time, C.Bitencurt 5 59

8º Páreo – 18h00m – 1.000 – Cz$ 37.500 – Dupla Exata – Triexata – grama

1-1 St. Jump, J.Ricardo 1 56
2 F. Piedrola, E.S.Gomes 8 56
2-3 In The Dark, W.Gonçalves 6 56
4 Nengra, J.Aurelio 4 56
3-5 Nec P. Ultra, F.Pereira Fº 7 56
6 Assunta, I.Brasiliense 5 56
4-7 Eldack, G.F.Silva 2 56
8 Athinai, J.Garcia 3 56

9º Páreo – 18h30m – 1.400 – Cz$ 30.000 – Dupla Exata – grama

1-1 Hylsos, J.F.Reis 6 57
2 Hargan, L.F.Gomes 1 57
2-3 Mezohost, M.Ferreira 3 57
4 Lodato, A.Souza 7 57
3-5 Quorovision, J.L.Marins 5 57
6 Leama, J.Aurelio 8 57
7 Axoquefoi, L.A.Alves 4 57
4-8 M. Gy, G.F.Almeida 10 57
9 Declave, J.Ricardo 9 57
10 Quilboquet, E.Freire 2 57

PROGRAMA DE DOMINGO

1º Páreo – 14h30m – 1.400 – Cz$ 30.000 – grama – Dupla Exata

1-1 Jogana, E.R.Ferreira 3 57
2 Soncera, J.L.Marins 1 57
2-3 C. Coci, J.Malta 2 57
3-4 Parnelia, J.Aurelio 5 57
4-5 Galactia, J.Ricardo 4 57

2º Páreo – 15h00m – 1.000 – Cz$ 37.500 – grama – Dupla Exata

1-1 Wolawa, J.Ricardo 5 56
2-2 Ecard, J.Aurelio 4 56
3-3 Espichada, J.Garcia 6 56
4 O. M. Girl, G.F.Almeida 1 56
4-5 G. Jô-Jô, L.S.Santos 3 56
6 Piracuruca, E.R.Ferreira 2 56

3º Páreo – 15h30m – 1.400 – Cz$ 21.000 – grama – Dupla Exata – Início do Concurso de 7 Pontos

1-1 Resmungador, C.Valgas 2 58
2-2 Piparucu, G.F.Silva 5 58
3-3 Hinch, R.Freire 3 58
4 H. Lark, R.Silva 4 58
4-5 Alcatifa, J.Pinto 6 58
6 Faceiraço, C.Bitencurt 1 58

4º Páreo – 16h00m – 1.400 – Cz$ 30.000 – grama – Triexata – Dupla Exata

1-1 Hunka, J.Ricardo 5 57
2-2 So Prying, E.Marinho 2 57
3-3 Bravenesa, E.S.Rodrigues 4 57
4 Hanina, L.S.Santos 3 57
4-5 Epocondríaca, M.B.Silva 1 57
6 Prática, P.Cardoso 6 57

5º Páreo – 16h30m – 1.300 – Cz$ 21.000 – areia – Dupla Exata

1-1 P. Melhor, J.Aurelio 5 58
2-2 Tuyubelle, J.Pinto 4 58
3-3 B. Star, G.F.Silva 3 58
4-4 Karjola, A.Souza 2 58
5 No Cash, M.B.Silva 1 57

6º Páreo – 17h00m – 1.000 – Cz$ 21.000 – grama – Dupla Exata

1-1 F. Belo, P.Cardoso 4 58
2-2 Chestnut, G.F.Silva 6 58
3 Serrão, E.S.Gomes 1 57
3-4 Dortmoon, I.Brasiliense 7 58
5 Purcell, J.Aurelio 2 58
4-6 F. Poli, F.Lemos 5 58
7 Bicada, J.Ricardo 3 58

7º Páreo – 17h30m – 1.400 – Cz$ 30.000 – grama – Triexata – Dupla Exata

1-1 Ofeltes, A.Ramos 3 57
2-2 Burkan, J.Ricardo 5 57
3-3 El Italo, E.R.Ferreira 2 57
4 M. Key, J.Pinto 1 57
4-5 Flexal, D.S.Rocha 4 57
6 So Ruled, E.S.Gomes 6 57

8º Páreo – 18h00m – 1.000 – Cz$ 30.000 – grama – triexata – Dupla Exata

1-1 K. Heaven, J.Ricardo 5 57
2 Maestrocuca, G.F.Silva 7 57
2-3 So Golden, A.Souza 2 57
4 Iátrica, E.S.Rodrigues 3 56
3-5 G. Incredulous, R.Freire 8 57
6 Arrest, E.Freire 6 57
4-7 H. Girl, F.Pereira 1 55
8 G. Chain, E.S.Gomes 4 58

9º Páreo – 18h30m – 1.400 – Cz$ 30.000 – grama – Dupla Exata

1-1 It's a Hope, J.Escobar 6 57
2 Jisun, G.F.Silva 1 57
2-2 Printer, J.Ricardo 7 57
4 Erasmian, F.Pereira 5 57
3-5 Don Herminio, E.S.Gomes 8 57
6 Axoquidá, R.Souza 4 57
4-7 Inconado, J.Malta 2 57
8 Exoteric, W.Nunes 3 57

PROGRAMA DE 2ª feira

1º Páreo — Às 19,30 hs — 1.100 Metros Cz$ 18 mil — Dupla-Exata — Hipódromo

1—1 Kibosh, G. F. Almeida 4 58
2—2 Ornitorrinco, J. Pinto 2 58
3—3 Drakulino, J. Freire 3 58
4—4 Hal Gremito, M. B. Silva 5 58-54
5 July Twenty, E. S. Rodrigues 1 54-50

2º Páreo — Às 20,00 hs — 1.100 Metros Cz$ 21 mil — Dupla-Exata — Hipódromo

1—1 Grande Guerreiro, J. Ricar. 1 58
2—2 Estratio, M. B. Silva 2 58-54
3—3 Drimal, L. S. Santos 4 58-58
4—4 Atiana, Jz. Garcia 3 57
5 Bingo, J. F. Reis 5 57

3º Páreo — Às 20,30 hs — 1.100 Metros Cz$ 30 mil — Dupla-Exata Agências e Hipódromo

(Início do Concurso de 7 Pontos)

1—1 Barika, J. Ricardo 5 57
2—2 Hunter Of Victory, F. Perei. 3 57
" Mocuí, C. Bitencurt 2 58
3—3 Vole-Vite, R. Costa 1 55
4 Notivago, M. Monteiro 4 58
4—5 So Perk, J. F. Reis 6 57
6 Lady Protector, I. Brasilien. 7 57

4º Páreo — Às 21,00 hs — 1.100 Metros Cz$ 30 mil — Dupla-Exata — Triexata Hipódromo

1—1 Layza Real, E. S. Rodrigues 7 57-53
2—2 Belos Olhos, J. Malta 2 57
3 Film Star, M. B. Santos 1 57-54
3—4 Leonaça, L. A. Alves 4 57-54
5 So Fiber, J. F. Reis 3 57
4—6 Dazzel, J. Ricardo 5 57
7 Lambarice, A. Souza 6 57

5º Páreo — Às 21,30 hs — 1.300 Metros Cz$ 21 mil — Dupla-Exata — Hipódromo

1—1 Freiburg, J. Ricardo 3 58
2—2 Grisásoo, J. Pinto 5 58
3—3 Acirrado, F. Pereira 2 58
4 Gurundi, J. R. Silva 4 56
4—5 Inega, W. Gonçalves 6 57
6 Aba-Larga, E. Freire 1 57

6º Páreo — Às 22,00 hs — 1.100 Metros Cz$ 30 mil — Dupla-Exata Agências e Hipódromo

1—1 Be Good, J. Ricardo 6 57
2—2 The Force, A. Machado 2 57
3 Ventisca, E. S. Rodrigues 7 57-53
3—4 Al Djazair, J. Pedro 3 57
5 Hardela, M. B. Silva 4 57-53
4—6 Black Ground, R. Costa 1 57
7 Doncel, L. S. Santos 5 57-55

7º Páreo — Às 22,30 hs — 1.300 Metros Cz$ 18 mil — Dupla-Exata — Triexata Hipódromo

1—1 Ismac, E. S. Gomes 4 58
2—2 Iffland, J. L. Marins 3 58
3 Zelides, F. Lemos 1 58
3—4 Krazy Boy, G. F. Almeida 6 58
5 Snow Constelation, M.B.San. 2 58-55
4—6 Voluntarioso, E. Freire 5 58
7 Forini, J. Freire 7 58

8º Páreo — Às 23,00 hs — 1.100 Metros Cz$ 21 mil — Dupla-Exata — Triexata Hipódromo

1—1 Trapo, L. S. Santos 4 58-58
2—2 El Host, D. S. Rocha 7 58-54
3 Achê, F. Pereira 1 57
3—4 Fantástico, J. Ricardo 2 58
5 Duque Pigano, J. Aurélio 3 58
4—6 You Bisa, G. F. Almeida 6 55
7 King Bird, J. F. Reis 5 57

9º Páreo — Às 23,30 hs — 1.100 Metros Cz$ 21 mil — Dupla-Exata Agências e Hipódromo

1—1 Testino, J. Pinto 9 58
2 Princeza Vianna, J. C. Cast. 5 56
2—3 Flying Gold, J. Aurélio 6 58
4 Balcide, L. F. Gomes 10 56
3—5 Anadir, J. Ricardo 4 56
6 Don Rigoni, W. Guimarães 7 58-54
7 Pata Brabo, G. F. Silva 2 56
4—8 Joplin, C. Bitencurt 1 58
9 Escandal, W. Gonçalves 8 58
10 Rupert, J. L. Marins 3 58

CATETO PEGA TURMA FRACA NO CLÁSSICO

Apenas cinco inscrições no Clássico Jockey Club do Rio Grande do Sul, prova central das corridas deste domingos no prado da Gávea. O destaque é francamente para Cateto, velocista por excelência e no momento em forma total, conforme vem demonstar em seu derradeiro compromisso, atuando na grama de Cidade Jardim. Embora perdendo para Roscado e Crumser Vale, o filho de St. Chad e Queen Norma, mostrou classe ao ser dominado por duas "balas" no quilômetro, distância que lhe deu três êxitos consecutivos, na grama carioca. Difícil a sua derrota desta vez, já que são visivelmente inferiores em potencialidade e velocidade os quatro rivais, dentre os quais, maus preferimos para o complemente do marcador o sempre melhor Cacareco, fiel nos tiros curtos e animal briguento.

CAMPOS

Acumularam os dous bolos de Campos, referentes à reunião da última terça-feira. O de Vencedor, face à vitória de pongó, com rateio de 228, leva a ficada de cz$ 2.044,20. E o de Duplas, guarda cz$ 4.565.60.

VAI MESMO

Radnage, sem dúvida uma das melhores éguas no eixo Gávea-Cidade Jardim, está confirmada para tomar parte no 5º GP José Guathemozin Nogueira, que é a etapa derradeira da tríplice coroa de águas do turfe paulista, com disputa prevista pára 7 de dezembro vindouro. Seu jóquei será o pupular Goncinha. Outra confirmação para a mesma prova, em 2.400 metros, grama, é Alamix, cuja pilotagem será confiada ao veterano Juvenal Silva.

VOLTANDO

O tríplice coroado brasileiro Old Master, está voltando e sua chegada ao Rio, segundo o treinador Wilson Pereira Lavor, deverá acontecer até o final deste mês. Old Master, no momento, faz seus últimos exames nos EUA.

EM CURÁ

Com o locomotor esquerdo inteiramente engessado, Hafizabad, do Haras São José e Expedictus, segue em repouso e no caminho da cura da fratura do sesamóideo, acidente em meio ao apronto na manhã da Gávea. Seu retorno às atividades de raia, vai demorar de três a quatro meses. Hafizabad, um filho de Baronius e Tos Star, vinha realizando campanha das mais sugestivas, somando meia dezena de vitórias (a última no GP Salgado Filho) na Gávea, mais três, na grama de Cidade jardim.

LEILÃO

Depois do bem sucedido leilão carioca, anteontem na gávea, teremos evento similar, então em São Paulo, na próxima terça-feira, com o oferecimento ao correr do martelo, financiamento em 12 parcelas, de fêmeas em treinamiento, reprodutoras e cotas do garanhão Dorian, terminando com a venda do reprodutor Grey Ilusion, animal de 6 anos, filha de Darial e Good Hope.

EM USO

Em clima que ia da euforia ao sentimental, foram usadas pela primeira vez, domingo último, as novas instalações da Sala de Imprensa e do setor de Cabines de rádio, no Hipódromo de Cidade Jardim. Foi geral a reforma no prédio do padoque, com a entrega antes do tempo previsto. A inauguração de todo eese complexo, que deixa extasiados não somente aos usuários, igualmente quantos o visitam a convite dos jornalistas, está previsto, para 7 de dezembro, um domingo, antes do início das corridas, tendo à frente o Presidente mário Ribeiro Nunes Galvão, acompanhado de caetano Liberatore, de diretores e do presidente da Associação dos Cronistas do Turfe do Estado de São Paulo, tudo, registre-se, seguindo os padrões modernos de um turfe alatamente evoluido e, portanto, bastante distanciado das demais entidades similares no país.

JUVENAL

Fly Delta e Gran Cigâna, pensionistas de Elidio P. Gusso, integram o campo oficial do Clássico Jockey Brasileiro prova principal das corridas do próximo domingo em Cidade Jardim. Fly Delta, aparentemente com o aumento de possibilidades na rais de areia, pegando bem o percurso de 1.600 metros, terá a condução de Juvenal Silva, enquanto a direção de Gran Cigana, caberá ao Geraldo Assis.

RECORDE

Com 95 e 1/10, na vitória recente ao longo dos 1.600 metros, na grama de Cidade Jardim, Heracleon (juvenal SIlva), defensor da jaqueta dos Haras São José e Expedictus, firmou novo recorde nesse percurso. Na Gávea, para a mesma distância e raia, e melhor marca é de 93"4/5, dividida entre Luccarno (22-10-72), Indaial (26-10-75), e Cathen, que em 17-10-82, igualou aquele tempo.

IALOMITA É BEM JOGADA NA ESTRÉIA

Com a forte credencial da descendência patérna de Baronius, sendo sua mãe a Passárgada, a castanha Ialomita, logo na primeira aparição em público, que será neste final de semana, na gávea tem chance acentuada de vitória. Aos cuidados de Francisco Saraiva, essa creoula do Haras São José e Expedictus, acumula bons exercícios e está na medida para conhecer o marcador de honra. Igualmente procedente daquele campo de criação, Iron Bird e In The Dark, também vão debutar e devem correr com boas possibilidades. Abaixo a relação dos inéditos, acompanhando os principais dados técnicos:

BELOS OLHOS – Feminino, castanho, RS (11.10.82) por Inteiaz e Bello Vanite – Criador e Proprietário Rubens Ardenghi – Treinador: J. B. Silva.
ECARD – Feminino, Castanho, RS (04.10.83) por Umarino e Danaide – Criação do Haras Bagé do Sul e propriedade do Stud K – Treinador: D. Guignoni.
IALOMITA – Feminino, Castanho, SP (17.10.83) por Baronius e Passárgada – Criação e propriedade do Haras São José e Expedictus – Treinador: F. Saraiva.
IN THE DARK – Feminino, Castanho, SP (28.09.83) por Felicio e Vaina – Criação e propriedade do Haras São José e Expedictus – Treinador: F. Saraiva.
IRON BIRD – Masculino, Alazão, SP (15.08.83) por Felicio e Too Nice – Criação e propriedade do Haras São José e Expedictus – Treinador: F. Saraiva.
MAESTROCUCA – Masculino, Alazão, RS (08.07.82) por King Boy e Piracuca – Criação do Haras Maestropablo e propriedade do Stud Landinho e Treinador: C. H. Coutinho.

ASSUNTA – Feminino, Alazão, RS (04.09.83) por Anglicano e Nolada – Criação do Haras Cinamono – Propriedade de Stud Neocal – Treinador: J. C. Marchant.
AXOQUIDÁ – Masculino, Castanho, SP (09.09.82) por Tibério e Teca – Criação do Haras Mont Blanc e propriedade Haras Fazenda Eldorado – Treinador: J. D. Moraira.

Rali de asfalto

Pelo asfalto, o rali vai a Furnas em prova apressada

Nos anos de 1983 e 84, o Rallye Clube Minas Gerais teve a idéia de levar provas de rali para o interior. Além de difundir o esporte em outras cidades, procurava também o lazer e o turismo para os participantes. E o balneário de Furnastur foi o alvo inicial deste trabalho que rendeu bons frutos. Foi disputado já o primeiro rali turístico e também o primeiro rali náutico de Minas. Houve época que o Furnastur transformou-se num verdadeiro festival de rali com provas turísticas náuticas de regularidade e ralicross.

Tentando resgatar este balneário a atual diretoria do Rallye Clube, realizará neste final de semana a última etapa do Campeonato Mineiro de Classe Turismo, com um neutralizado em Furnastur. É pouco pelo que se pode desfrutar daquele balneário às margens da represa de Furnas. Sair de Belo Horizonte, passar por Mateus Leme, Pará de Minas, Itaúna, Divinópolis e Formiga são mais de 200 quilômetros para se chegar a Furnastur. Ainda mais com o rali largando as 15 horas da Praça da Liberdade.

Os concorrentes chegarão lá, por volta das 22 horas. Aí vem aquela confusão (até certo ponto divertida) de arrumar chalé para dormir; tomar banho, jantar e tudo mais.

Largando de lá pela manhã para chegar em Belo Horizonte as 15 horas em local ainda não informado. Uma prova apressada e sem razão.

Os organizadores da prova deveriam até mesmo colocar esta largada na sexta-feira a noite e deixar o dia de sábado para que os ralizeiros e pessoal de cronometragem curtissem um pouco toda a beleza de Furnastur. Pois fazer rali não é só competir, é também o espírito de união, de equipe e de amizade. E até conscientização da necessidade de defesa da natureza e sua preservação. Uma pena. Com mais tempo em Funastur tenho certeza que todos ralizeiros sairiam vitoriosos. Mesmo que perdessem muitos pontos nos Postos de Cronometragem.

Rali de Velocidade

Paraná

Considerada uma atividade automobilística de importância em todo o mundo, o rali agora começa a ganhar a força merecida aqui no Brasil. O que o torna assim tão espetacular?

Simplesmente o desafio que o piloto e o navegador tem ao enfrentar estradas secundárias, em velocidades surpreendentemente elevadas, num entrosamento da máquina, o homem e a natureza.

Há muitos anos, o rali ganhou uma outra versão: Além do rali de regularidade que se constitui numa competição onde o vencedor é aquele que faz o percurso, o máximo possível dentro do tempo pré-estabelecido, o rali de velocidade é uma verdadeira corrida em estrada fechada ao tráfego, onde o fator determinante da vitória é quase que exclusivamente a velocidade. Por esta razão, os expectadores postados ao lôngo do percurso de um rali presenciam as mais estonteantes cenas de automóveis dirigidos no limite.

No Brasil, o primeiro Campeonato brasileiro de rali, também conhecido como "Rali Fisa" ou "Rali de Velocidade", foi realizado em 1982, fazendo com que a maioria dos antigos ralizeiros aderissem à nova modalidade. Naquele ano, mesmo que disputado experimentalmente, a dupla campeã foi Luiz Evandro Águia o Xaxá.

No anos que sucederam, duas duplas se destacaram no Brasil e elas dividiram e brigaram pela maioria dos títulos: Paulo Lemos e Artur César (do Paraná) e Jorge Fleck e Silvio Klein (Rio Grande do Sul). Este ano mais uma vez eles se defrontam na final, mas Fleck e Klein precisam marcar apenas dois pontos para conquistarem o título. Eles têm 79 pontos contra 60 de Lemos e Cézar.

A última prova do Campeonato Brasileiro de Rali de Velocidade será este final de semana em Curitiba, Paraná, na Serra de Graciosa mais precisamente. Entre os participantes estarão dois pilotos mineiros: Eduardo Cunha e Toninho da Matta. Este último vem crescendo de produção a cada prova e mostrou ser a grande revelação do rali brasileiro em 86.

ELEIÇOES NO SINDICATO DOS HIPICOS

Três dias de eleições, a partir de hoje, marcarão a escolha da nova diretoria do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Hípicos do Estado do Rio de Janeiro, entidade que tem como maioria em que quadro social e diretivo, funcionários do Jockey Club Brasileiro. Concorrem duas chapas, a de número 1, defendida na cabeça por Aristides Gomes Pinto. A outra, aparentemente a mais forte, é comandada por Benjamin Bulhões, tendo entre os aspirantes à diretoria, os nos da Dra. Ana maria Vaz Dezter, advogada das mais brilhantes, e Homero Honório Rocha, integrante do setor administrativo do JCB. Haverá urnas à disposição dos eleitores, desde cedo, na sede da entidade e no Hipódromo da Gávea.